
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷三

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣閻允中

杜詩詳註卷三

翰林院編修仇兆鰲撰

奉陪鄭駙馬韋曲二首

杜臆韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在於此乃行樂之勝地然此遊必在天寶之季祿山未亂之先故花蕃盛如此編者誤置在乾元初耳

韋曲花無賴家家惱殺人綠（與醁同）樽須（一作雖）盡日白髮好禁（平聲一作傷）春石角鉤衣破藤梢（一作枝）刺（七亦切）眼新何時占叢竹頭戴小烏巾首章對韋曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝

下四尋幽之意託言以寄慨時益獻賦不遇有感而發歟　趙汸注起用俗語豪縱跌宕　杜臆此詩全是反言以形容其佳勝曰無賴正見其有趣曰惱殺人正見其愛殺人曰好禁春正是無柰春何曰鈎衣刺眼本可憎而轉覺可喜説得抑揚頓挫極生動之致　漢高帝紀始大人常以臣亡賴注江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴　沈約詩憂來命緑樽　揚雄河東賦盡日盛酒　趙注謂白髮禁春老不流蕩也然禁春須用樽酒意中實不能禁矣朱注云禁是禁當之禁　仇池記石角外向　占據也　齊顧則心詩蕭蕭叢竹映　南史劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顔誰能與公子薄暮欲俱還　次章記章

曲諸勝有超然世外之意上四寫景羨村居幽事下四敘情慨城市塵緣　公久住長安而未得一官故曰城郭終何事風塵豈駐顔趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱還反照陪遊　三輔黃圖長楊宮中有垂楊數畝　鮑照詩春畦及耘藝　又云懸裝亂水區　謝朓詩好鳥葉間鳴　曹植詩朝雲不歸山　杜臆好鳥不歸山言鳥猶知戀引起下截意　陸機詩京洛多風塵　神仙傳淮南王初見八公曰先生年老似無駐顔之術　淮南子薄暮而求之注薄迫也

王嗣奭曰大抵高人貴介所好不無濃淡喧寂之殊如陶學士以取雪烹茶為清事而党太尉以銷金帳下淺斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧斤也風塵豈駐顔所以箴之者至矣

重過俱平聲何氏五首

鶴曰前云千章夏木清初遊在夏此云春風啜茗時重遊

在春矣前屬天寶十二載則此當是天寶十三載詩又云何日沾微禄乃是未授官時也若十四載則已授河西尉又改率府胄曹矣

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥吴氏音墮鶯捎所交切蝶溪喧獺趂魚重平聲來休沐地真作野人居此章為重過而作又是總起上四重過之由下四重過之景　洪仲注去夏之笋隔年成竹故云問竹　倒衣命駕望公朝至高枕吾廬要公夜宿杜臆將二句作報書中語是也舊云公視何園為吾廬幾於冐認已有矣　花妥溪喧林中見聞二句倒裝本言鶯捎蝶而花墮獺趂魚而溪喧耳　黄生曰野人居承休沐地皆就將軍言與長孫正隱詩歌鍾雖戚里林藪是山家同意舊以野人居屬公自言者非按後章有耽

野趣之句知黄説不易矣　曰還曰重俱照重遊　古詩為焦仲卿妻辛可廣問訊　顧注東橋即第五橋問訊云竹此暗翻看竹何須問主人事　陳琳樂府報書往邊地　詩東方未明顛倒衣裳　司馬相如美人賦命駕而東晉書吕安與嵇康友每一相思千里命駕國策未得高枕而卧也　陶潜詩吾亦愛吾廬　黄希曰曲禮正義云妥下也　蘇氏云關中人謂落為妥三山老人曰花妥即花墮也　捎取也掠也　月令獺祭魚漢書張安世傳休沐未嘗出漢制内臣五日一出休沐注言休息沐浴也　庾信小園賦名為野人之家　盧元昌曰天寶間五家競開第舍一堂之費動踰千萬至且撤韋氏宅為虢國居又於親仁坊起禄山第莫不窮極壯麗公於將軍特表曰野人居取其儉僕以風世也

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾音層宿客　顧陶本作犬憎閑宿客

鵶護落巢兒雲薄翠微寺天清雍録作寒皇舊作黃趙定作皇子陂

向來幽興去聲極步屧一作屟一作屐向從吳本舊作到邵作過東籬次章備寫

重來景事樽榻依然言主人能置酒而留賓犬迎客去年習見也鵶護兒今春乳子也四句皆重遊意寺前雲薄陂上天清方喜雨後初晴故幽興勃然遂向東籬而覧勝末句起下平臺之遊　雨中對酒故言樽在座封榻上故云沙沈落巢謂新雛生落巢中或云鵶兒落地或云新巢落成俱非　此章幽興與前遊首章相應

王融詩潺湲石溜瀉綿蠻山雨聞　尹式詩雲薄鱗逾細　朱注唐書長安縣南五十里太和谷有太和宫武德八年置貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宫籠山為苑元和中以為寺長安志翠微宫在萬年縣外終南山之上公詩已云翠微寺恐非元和間所改也　晉曹毗詩天清月暉澄　水經注滈水上承皇子陂於樊川

其地即杜之樊鄉也十道志秦葵皇子起冢陂北原上故名皇子陂隋改永安唐復舊　杜臆名勝志杜曲在西安府之東子美舊居韋曲在城南韋曲之東有鄭莊即鄭虔所居西有塷坡何將軍之山林也皇子陂在韋曲之西　以皇對翠乃借對法岑參早朝詩紫陌皇州作對亦此法也　宋書袁粲為丹陽尹嘗步屧白楊郊野間說文屧履中薦也

陶潛詩采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所注故過東籬而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點陂寺況翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠寺皇陂前遊之幽興已極故過東籬而别尋佳勝此說亦非若果屬前遊何不於前十章叙入且昆池柳渚俱經旁記何獨遺此勝地耶原來翠寺皇陂只言遥望之景詩意主在雲薄天清睛光可愛以逗起末句耳　按顧注此章云向來幽興極是追憶

從前下章云自今幽興熟是預期後日兩章緊相照應杜臆疑幽興疊見欲改作遊興極反失作者之旨

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點一作照非筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁下浪切蜻蜓立釣絲自今幽興去聲熟一云自逢今日興來往亦無期

三章敘平臺之遊平臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散翡翠蜻蜓春時之景寫得工細六句皆今日幽興來往無期欲常覽此勝也曰極曰熟又點重遊　張率詩平臺寒月色池水愴風威　趙汸疑後遊在夏因改春風作薰風令依鶴注直是春遊　趙云置硯於石欄而題詩於桐葉杜臆硯在石欄而身坐臺上故須斜點筆點筆以筆濡墨也　說文翡赤羽雀翠青羽雀張正見詩竹竿鳴翡翠　韻會桁竹竿也顧云晒衣之桁古樂府還視桁上無懸衣　楚國策蜻蜓六足四翼飛翔乎天地

之間　詩具釣維何維絲伊緡　陳子昂詩山深興轉幽　陶潛詩披草共來往

始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝參平聲懶應平聲耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍手自移蒲柳家纔足稻粱看平聲君用幽意白日到羲皇

四章美將軍逸興將軍懶於朝參者因躭野趣之長也拋甲臥槍見朝參之懶移柳足粱見野趣之長末引淵明事以方其高致　拋甲於雨臥槍於苔即前遊不好武意　杜臆自移見不耽驕貴纔足見甘於淡泊白日羲皇言可神遊千古不須高臥也乃翻用陶語此章幽意與前遊末章相應　王右軍帖吾怪足下朝參少晚　謝惠連詩蕭疏野趣生　薛蒼舒曰車頻秦書符堅使熊邈造金銀細鎧金為綫以縲之今謂甲之

精細者為鎖子甲言相銜之密也唐六書甲之制十有三今明光光要細鱗山文烏鎚鎖子皆鐵甲也崔顥詩錯落金鎖甲　武庫賦綠沈之槍西溪叢話綠沈以調綠漆之其色深沈如漆調雌黃之類楊慎丹鉛錄鄴中記石虎造象牙桃枝扇或綠沈色或紫紺色王羲之筆經云有人以綠沈漆管見遺虞世南詩綠沈明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沈梁簡文詩吳戈夏服箭驥馬綠沈弓楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沈槍皆謂以綠沈色為漆飾鎗柄耳朱注吳曾漫錄古樂府綠沈明月絃此弓亦號綠沈也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作綠沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈此以綠沈飾器服也南史任彥升卒武帝方食西苑綠沈瓜皮日休新竹詩一架三百本綠沈森寘寘皆言其色也　爾雅疏楊一名蒲柳生澤中可為箭笴　陶潛傳夏日虛閒高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應平聲常郤作常舊作嘗宿相留可判年蹉跎暮容色一作鬢

悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把

酒意茫然此首敘臨別之意又是總結上四深羨林泉之勝下則欲謀歸老於此地也 考是年公方四十而云暮容色者蹉跎不遇因有慨於暮景耳 盧注時雖參列選序而尚未定官故歎微祿難霑 舊注禮記注云判半也朱注古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦讀平聲吳越春秋一士判死兮而當百夫王筠行路難含情蓄怨判不死是也音義與拚同杜詩拚字多作判此詩可判年猶云可拚却一年耳又孫愐唐韻拚字收入二十三阮玉篇拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解 世說周處曰年已蹉跎終無所成 顏氏家訓憔悴容色 謝脁詩悵望一途阻 北史韋㬊淡於榮利所居之宅枕帶林泉時

對琴書蕭然自遠　後漢獨行傳趙苞謂母曰為子無狀欲以微祿奉養　世說深公答支遁曰未聞巢由買山而隱隋書王通教授河汾間曰通有先人之敝廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥　初云樽在末云把酒見始終好客周弘讓詩把酒念浮生

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首　此詩年月難考大抵在天寶間未亂時作　鶴注丈八溝天寶元年韋堅所通漕渠舊史大歷元年九月京兆尹奏開漕渠入苑濶八尺深一丈渠成上御安福門以觀之豈素有是渠其後又開歟通志下杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公

子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應平聲是雨催詩此章為同遊記勝也首聯泛舟入溝次聯納涼之景三聯公子携妓結聯晚際遇雨　輕遲深淨四字詩眼甚工胡夏客曰公子作詩催之亦未必速就應是雨催詩調笑中却有含蓄　何承天鼓吹曲輕風起紅塵　梁簡文帝詩荷淨月應來　徐陵詩納涼高樹下　應瑒詩公子愛賓客　庾信詩開冰帶井水　曹植詩南國有佳人　家語黍以雪桃注雪拭也　朱超道詩摘除蓮上葉拖出藕中絲　梁簡文帝詩可憐片雲生暫重還復輕　趙曰東坡詩颯颯催詩白雨來句本於杜

雨來霑席上風急一作惡打船頭越女紅裙濕燕平聲姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔卷一作宛浪花浮歸路翻蕭颯陂塘

五月秋承上章傷風雨驟至也雨來風急領起全意三四就席上言五六就船頭言陂塘蕭颯五月成秋以見樂不可極萬事皆然　杜臆妓兼南北見諸公子各尚豪華　趙汸注北人不慣乘舟故遇風雨而愁

詩　朱超詩浮梁　帶雨來　記儒有席上之珍　沈君攸詩風急細流翻　風俗通船頭謂之舳尾謂之艫庾信詩五兩開　船頭　吳越春秋右抱越女　陳後主詩轉態結紅裙　武陵王紀詩燕姬奏妙舞　後漢書明帝宮人拂青黛蛾眉庾信詩眉心濃黛直點　纜以維舟幔以蔽日侵迫近也　庾詩幰拂綠堤柳　梁元帝詩朝　浮兮浪華柳砦詩浹疊浪花生　陶潛詩行行循歸路　楚辭風颯颯兮水蕭蕭陳後主詩寒氣尚蕭颯應璩與從弟書逍遙陂塘之上　記仲夏行秋令是即五月秋也黃生注結應納涼意五字亦警

王嗣奭曰二首相為首尾以雲雨為過脉而歸路蕭颯與放船好相照故下翻字杜公賦詩有二首三首以

至數首其氣脉大都聯絡照應偶發於此

醉時歌 原注贈廣文館博士鄭虔　舊唐書天寶九載國子監置廣文館唐語林天寶中國學增置廣文館以領詞藻之士鄭虔久被貶謫是歲始還京師参選除廣文館博士　鶴注舊書天寶十二載秋令出太倉米詩言日糴太倉五升米正其時也當是十三載春作　杜臆此詩多自道苦情故以醉歌命題

諸公袞袞登臺一作華省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才一作文過平聲屈九勿切宋德尊一代常坎軻一作壈名垂萬古知

何用　首歎鄭公抱負不遇　前漢韓安國傳諸公莫不稱　晉書王濟云張華說漢史衮衮可聽　師氏曰唐制御史臺其屬有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職謝混詩總轡出臺省舊書天寶九載七月國子監置廣文館新書鄭虔傳明皇愛虔才欲置左右以不事事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也　王彥輔曰北齊書王晞曰非不愛作熱官但思之爛熟耳黃希曰世以宗正卿為冷卿是亦冷官之意　漢高祖詔列侯居邑皆賜大第室注有甲乙次第故曰第張衡西京賦北闕甲第當道直啟　孟嘗君傳令君僕妾厭餘粱肉而士不厭糟糠後漢鄭太有田四百頃而食常不足　文心雕龍屈宋逸步莫之能追　桓玄書一代大事　楚辭七諫年既過半百兮愁轗軻而留滯王逸云坎軻不遇也古詩坎軻長苦辛張綖注轗軻車失利貌坎一作轗車不平

也輌車折軸也　史記伍子胥贊名垂後世李密詩萬古傳名謚

杜陵野客人更一作見嗤被去聲褐短窄一作穴鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟英華同一作衾期得錢即相覓沽酒不復扶又切疑忘形到爾汝痛飲真一作直吾師此敘同飲情事　時赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾師正見襟懷相契　漢書元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵　老子被褐懷玉　盧照鄰詩安知倦遊客兩鬢漸如絲　舊唐書天寶十八載八月京城霖雨米貴出太倉米十萬石減價糶與貧人　顏氏家訓齊吏部侍郎房文烈霖雨絕糧遣婢糴米　梁高澄書繾綣襟期綢繆素分　滑稽傳王先生懷錢沽酒括異志道士張酒酒得錢即沽酒　陶詩逝將不復疑郭象莊子序有忘形自得之懷　文士傳禰衡有逸

才與孔融為爾汝交時衡年二十融年已四十 世說王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷可稱名士 齊書李元忠曰阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉

清夜沈沈動春酌燈一作簷前細雨簷一作燈花落但覺高歌有一作感鬼神焉於虔切知餓死塡溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣此痛飲以盡歡承上杜陵一段

春夜燈前飲之倏高歌動神飲之興相如子雲借古人以解慰也 曹植詩清夜遊西園 何遜詩沈沈夜看流 應璩書酌彼春酒 燈前承夜簷花承春 庾信燭賦燈前衍衣疑不亮 梁簡文詩細雨階前入 江淹詩共取落簷花劉邈詩簷花初照月公詩白花簷外朶皆實指簷前之花杜臆云簷水落而燈光映之如落銀花此另一說 石崇思歸引高歌凌雲兮樂餘年 列子動天地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨

也　前漢朱買臣傳妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳左思詩當其未遇時憂在塡溝壑　漢書司馬相如令文君當壚身著犢鼻褌滌器於市中　魏志曹丕八歲能屬文有逸才　揚雄傳雄校書天祿閣上治獄使者來收雄雄從閣上自投下幾死莽問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情詔勿問京師爲之語曰惟寂寞自投閣

先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘當作尼父盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯此痛飲以遣意應上廣文一段　鄭欲歸去以轗軻之故孔跖塵埃見名垂無用相遇銜杯欲其及時行樂也　此章前二段各八句後二段各六句劃然四段賓主配講到底格律整齊　陶潛傳爲彭澤宰解印綬去職賦歸去來辭　史記子胥曰譬猶石田無所用之　韓非子不食於茅屋之下　淮南子

窮谷之汚生以蒼苔　漢書蕭望之傳宣帝不甚從儒術　莊子帝力於我何有哉　孔跖對舉見莊子　俞文豹曰孔子萬世之師敢名呼而儕之盜跖有傷名教李白韓愈詩皆直書聖諱均失言也左傳哀公誄孔子稱曰尼父　庾信傷心賦一朝風燭萬古塵埃　聞此指上塵埃句　陸機詩慘愴恒鮮歡　晉書張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒劉伶傳銜杯漱醪　此詩次聯失粘

王嗣奭曰此篇總屬不平之鳴無可柰何之詞非真謂垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔跖齊觀又非真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沈醉聊自遣放歌破愁絕即可移作此詩之解　盧世㴶曰醉時歌純是天縱不知其然而然允矣高歌有鬼神也按聖人至誠無息與天合德其浩然之正氣必不隨死俱泯豈可云聖狂同盡乎詩云孔跖俱塵埃此襲蒙莊之放言以洩醉後之牢騷耳其詞未可以為訓也

歐陽公作顏跖詩說生前死後胸懷品格懸隔霄壤方是有功名教之文

城西陂泛舟此與後章當是同時先後之作

青蛾一作娥非皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看平聲錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉此泛陂而誌聲妓之盛也三四承樓船五六承青蛾歌舞奏而酒興酣故須百壺迭進下四自相聯絡　朱瀚曰樓船鼓吹響傳空際故曰悲遠天　牙檣錦纜舟極華矣春風遲日又若助以韶光歌扇舞筵宴胥樂矣吹浪蹴花又倍增其景色中二聯寫得工麗絕倫　張性演義動曰自信牽曰徐看見中流容與之象　宋南平王白紵曲佳人舞袖

曜青蛾　宋玉笛賦摛朱唇耀皓齒　秋風辭泛樓船
兮濟汾河　江總詩橫笛短簫吹復咽　朱鷺曲度曲
清且悲　宋樂府戰城南東隣歌管入青天謝朓詩巉
巖帶遠天　信任也任其自動也如寘授信容旌鞍馬
信清秋皆如是解　哀江南賦鐵軸牙檣檣帆柱也
詩春日遲遲　庾信詩錦纜迴砂磧又張正見詩金堤
分錦纜　顏廷榘意箋象牙作帆檣此樂府之侈詞錦
絲為舟纜此甘寧之侈事皆屬借形語　瓠巴鼓琴而
鳥舞魚躍出於列子魚吹燕蹴暗用其意　唐太宗詩
船移分細浪　陰鏗詩驚呼歌扇後花落舞衫前歌扇
歌者以扇障面也搖指水中扇影　梁簡文帝箏賦歡
飛花之度窗　陳後主詩上舞復依筵　樓船容與故
須小舟送酒　晉歌詞一船使兩槳　詩清酒百壺
前漢地理志有酒泉郡注俗傳城內有金泉泉之味如酒
裴秀詩有肉如
丘有酒如泉

張性曰中間摹情寫景艷而不淫所謂麗以則者也
顧宸曰天寶間景物盛麗士女遊觀極盡歓燕歌
舞之樂此詠泛舟實事不是
譏刺明皇亦非空為艷曲
盛唐七律尚有寛而未嚴處此詩橫笛短簫悲遠天
次聯宜用仄承下云春風自信牙檣動仍用平接矣
如太白登鳳凰臺詩上四句亦平仄未諧此才人之
不縛於律者在中晩則聲調謹嚴無此疎放處但氣
體稍平却不能如
此雄壯典麗耳

渼陂行

鶴註此天寶十三載未授官時作渼陂因
水味美故配水以為名　朱注長安志渼
陂在鄠縣西五里出終南山諸谷合胡公泉為陂
說文渼陂在京兆鄠縣具周一十四里北流入滎
水杜臆胡松遊記云渼陂上為紫閣峯峯下陂水
澄湛環抱山麓方廣可數里中有芰蒪鳧雁之屬

岑參兄弟皆好去聲奇攜我遠來遊渼陂天地黤乙減切慘忽異色波濤萬頃堆琉璃此遙望渼陂在未開舟時邵注黤慘天色昏黑琉璃湯波清徹也　繁欽與魏文帝牋竊惟聖體兼愛好奇陸機詩友朋自遠來　王粲登樓賦天慘慘而無色江總詩丹水波濤汎　世説郭林宗曰叔度汪汪若萬頃之波　梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉水淨琉璃波琉璃汗漫泛舟入事殊興去聲極憂思集鼉作鯨吞不復扶又切知惡風白浪何嗟及此放舟入陂陡遇風波險阻也淮南子徙倚於汗漫之宇張衡賦布濩汗漫　國語秦汎舟於河　王粲詩憂思壯難任　說文鼉水蟲似蜥蜴而長大　吳都賦長鯨吞航　西京雜記昔人有遊東海者既而風惡　何遜詩江暗雨欲來浪白風初起　詩何嗟及矣主人

錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷺散亂棹謳發絲管啁陟交切通作嘲啾空翠來此泛舟佳景時已風恬浪靜矣棹謳齊發故鳧鷺驚飛此倒裝句也絲管方鳴值雲淨天空言晴霽景象　陰鏗詩平湖錦帆張　詩招招舟子　楚辭氛埃辟而清涼　詩鳧鷺在涇詩注毛萇曰鳧水鳧鷺鳧屬蒼頡解詁鷺鷗也列子始驚駭散亂矣　何遜詩中川聞棹謳　前漢志絲曰絃竹曰管鮑照詩絲管感暮情　記小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉注噍與啾同　陳後主詩歇霧含空翠沈竿續縵一作蔓深莫測菱山谷作芡葉荷花淨一作靜如拭宛在中流渤澥胡解切清下歸無極一云下臨無地終南黑此從水邊泛入中央澥渤清言水色空曠下無極言山峯倒映　縵絲絃也　王粲海賦其深不測　古樂府採

蓮曲汎舟採菱葉　詩隰有荷華　謝朓詩澄江淨如練　山谷注雜記雍人拭羊拭淨也　詩宛在水中央　漢武帝曲横中流兮揚素波　相如子虛賦浮渤澥應劭注渤澥海之别枝也　謝朓詩漢廣流無極　詩終南何有毛萇曰終南周之名山雍録渼陂源出終南山

半陂以南純浸山動影裊窕沖融間船舷暝戛古恒切雲際寺水面月出藍田關

此從中流移近南岸　裊窕山影動搖沖融水波平定日色將暝船歷寺前藍田月出光照水出此記黄昏之景也　海賦沖融滉瀁　郭璞江賦詠採菱以扣舷廣韻舷船邊也　謝靈運詩暝還雲際宿長安志雲際山大定寺在鄠縣東南六十里　正韻戛轢也此謂船舷經過之聲　詩月出皎兮　藍田關在藍田縣東南六十八里即秦嶢關也雍録嶢關在渼陂東南

此時驪龍亦吐珠馮音平夷擊鼓

羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無此寫月下見聞之狀

燈火遥映如驪龍吐珠音樂遠聞如馮夷擊鼓晚舟移棹如羣龍爭趨美人在舟依稀湘妃漢女服飾鮮麗彷彿金支翠旗張綖謂月出而樂作恍若神遊異境是也　莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡　海賦冰夷倚浪以傲睨注冰夷水仙人也郭璞云冰夷馮夷也楚辭令海若舞馮夷洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌搜神記馮夷潼鄉隄首人以八月上庚日渡河死上帝署為河伯　易見羣龍无首張衡西京賦萬騎龍趨　列女傳舜崩蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君　列仙傳鄭交甫遊漢江見二女解佩與之洛神賦從南湘之二妃攜漢濱之遊女　後漢劉孟子傳共擊鼓歌舞　前漢志房中歌金支秀華注樂上衆飾有流翅羽葆以黄為支其首數散若草木之秀華也　夏侯湛禊賦擢翠旗垂繁纓　子虚賦覽於有

無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少（去聲）壯幾時奈老何向來哀樂（音洛）何其多　末乃觸景生情有哀樂無常之感　見雷雨變幻因知自少至老俱當如是觀此推開作結　吳論哀頂繇疊雷雨等句樂頂錦帆絲管等句　此章七段各四句分截

左傳天威不違顏咫尺　易雷雨之動滿盈　沈約詩出漲海之蒼茫　九歌東風飄兮神靈雨　漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時奈老何列子哀樂不能移

張綖曰好奇二句乃全篇之眼岑生人奇渼陂景奇故詩語亦奇驪龍四句設想更奇初學若以實理泥之幾於難解熱讀楚辭方知寓言佳處　朱鶴齡曰始而天地變色風浪堪憂既而開霽放舟沖融裊窕終而仙靈冥接雷雨蒼茫只一遊陂時情景迭變已如此況自少壯至老哀樂之感何可勝窮此孔子所

以歎逝水莊生所以悲藏舟也　盧世㴶曰此歌變眩百怪乍陰乍陽讀至收卷數語蕭蕭恍恍蕭蕭悠悠屈大夫九歌耶漢武皇秋風耶　此篇第六段託假象以寫真景本於漢艷歌其辭云今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉魚青龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹笙竽姮娥垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流西歈垂露成帷幄奔星扶輪輿少陵益善於摹古矣

漢陂西南臺此臺前遊所未至者故重遊而記其勝

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懐新目似擊接要心已領仿像識鮫人空濛黄作蒙蹤魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影崷慈由切崒昨律切增光輝一作陰

乘陵惜俄頃首叙登臺望陂之景　臺高水濶故覺風日生涼臺曠無翳故見天水相連杜臆冷者風也而蕪言日永者水也而蕪言天下語之妙真筆端有畫　目擊心領束上起下鮫人意擬故曰彷像魚艇遥瞻故曰空濛水漾山光故曰錯磨山影水面故曰顛倒似此山水交輝但惜俄頃登臨耳　謝惠連詩高臺驟登踐　西京雜記每好風日幡旄光彩　詩蒹葭蒼蒼鶴曰萑之未秀者曰蒹葭之未秀者曰葭至秋成謂之萑葦　離披見二卷　張遠注天水相永即秋水共長天一色意王粲海賦天與水際　莊子仲尼曰夫人者目擊而道存矣　魏志武帝纂兵書曰接要　海賦彷像其色　搜神記南海有鮫人水居如魚不廢績紡時從水中出寄人家賣綃　謝朓詩空濛如薄霧趙曰言若無而空若有而濛濛也　唐趙冬曦詩漁艇散灣曲　邵注小而長曰艇　束晳補亡詩粲粲門子如磨如錯　潘岳關中記其山一名中南言在天之中都之

南詩顛之倒之　通志紫閣白閣黄閣三峯具在圭峯東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融黄閣不知所謂三峯不甚遠　西京賦嵓峻崷崒鄭曰崷崒山峻貌　曹植登臺賦齊日月之光輝　風賦乘陵高城入於深宫　江賦倏忽數百千里俄頃

勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復扶又切輕騂騮吾甘雜鼃蛙同黽知歸俗所忌一作可忽取適一作足事莫並身退豈待官老來苦便平聲靜況資菱芡巨險切足庶結茅茨迥從此具扁舟彌年逐清景此有棲身物外之思身

退豈待官結上勞生六句老來苦便靜起下菱芡四句杜詩每段各有關鍵如此末句情景包括上段所云此章兩段各十二句上段蕭踈下段沈鬱　莊子大塊勞我以生　嵇康幽憤詩仰慕嚴鄭樂道閒居漢書谷

口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保三輔決録子真名樸君平名遵　莊子吾又守之七日而後能外物傳亮詩張邴結晨軌邵注張張邴邴俱漢人張仲蔚所居蓬蒿没人邴曼容免官養志自修　騂騮不遇知己甘與蛙黽雜居蛙黽即水邊所聞者　騂騮良馬周穆王八駿之一傳云騂騮騄耳日馳三萬　周禮蟈氏掌去鼃黽國語鼃黽之與同渚說文鼃即蛙黽大於鼃者即青蛙也　老子功成名遂身退天之道也　任昉為王儉集序窮崖而返盈量知歸　史秦紀秦俗多忌　便靜二字本謝詩而反用之謝以便靜為安閒此以便靜為閒寂故覺其苦而欲行樂陂間也　周禮加籩之實菱芡栗脯說文菱楚謂之芰秦謂之薢茩武陵記三角四角曰芰兩角曰菱芡雞頭也方言南楚謂之雞頭　羅含别傳屏宇喧擾乃立茅茨之室　朱超道詩扁舟已入浪　蔡邕王子喬碑歷載彌年莫之能紀　曹植詩明月澄清景

朱鶴齡曰此詩俱本謝康樂懐新目似擊即謝詩懐新道轉迥也乘陵惜俄頃即謝詩恒充俄頃用也外物慕張邴即謝詩外物徒龍蠖又詩偶與張邴合久欲還東山也知歸俗可忽即謝詩適己物可忽也取適事莫竝即謝山居賦隨時取適又詩萬事難竝歡也身退豈待官即謝詩辭滿豈多秩謝病不待年也老來苦便静即謝詩拙疾相倚薄還得静者便也公云熟精文選理眞不誣耳

與鄠縣源大少去聲府宴渼陂得寒字 梁氏編在天寳十四載此亦無據今依類入西陂詩内 鶴注鄠縣即夏之有扈國唐書鄠縣屬京兆府

應平聲為去聲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精寒無計迴船下去聲空愁避酒難主人情爛熳持荅翠琅

玕上四敘宴陂品物下則感少府而答之以詩也 杜臆螯錢設粲酒肴必盛獨言飯瓜稱其尤異者耳方回云無計廻船有投轄意 西陂即渼陂 前漢淮南王安傳多予金錢 又梁孝王傳為帝一餐北人稱乜為抄乃抄轉也 廣雅水晶石英也山海經水玉即水晶本草信州武昌有水晶 梁簡文帝詩那得久廻船 班彪海賦煥爛熳以成章上林賦爛熳遠遷 張衡四愁詩美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤曹植詩腰佩翠琅玕翠琅玕比主人之情重故持詩以答之邵云以詩比美玉非也

贈田九判官梁丘

澤州陳冢宰廷敬曰考王思禮傳天寶十三載吐谷渾蘇毗王款塞明皇詔翰應接舊注以此當降王款朝是也其謂翰報命而入朝此意料之詞不見確據考帝紀及翰傳天寶十三年無翰入朝事是年翰遣風疾因入京廢疾於家田盎以使事入奏當在翰未

疾之先非隨翰入朝也公所投翰詩當是一時作或即因田而投贈於翰也　舊唐書哥舒翰討祿山以田梁丘為御史中丞充行軍司馬　于邵田司馬梁丘傳司馬京兆茂陵人哥舒翰薦統五原雅知其才得之甚喜表滑勝府別將改永平府果毅長松府折衝潼關失守詔御史中丞郭英乂專制隴右未及下車表渭州隴西縣令

崆峒使去聲節上上聲青霄河隴降平聲王欵聖朝音潮宛于爰切馬總肥秦一作春苜蓿將軍只數色主切漢一作霍嫖姚音飄飆陳留阮瑀誰爭長丁丈切京兆田郎早見招麾下賴君才並美他本並作入獨能無意向漁樵上四叙哥舒受降之事下四美田九薦賢之功

使節西往而降王入款見翰能威名遠服也馬肥首蓿承降王將數嫖姚承使節阮瑀指高適適本封丘尉與陳留相近他章云好在阮元瑜可証高之入幕必由田君所薦故云早見招而幕下賴之留意漁樵公仍望其汲引也　周禮地官掌邦國之使節　蜀都賦干青霄而秀出陳注上青霄謂崆峒地高非指朝宁之地

河隴謂河西隴右　西征賦作降王於路左　漢宣帝紀款塞來享應劭注款叩也皆叩塞門來服從也唐書哥舒翰傳天寶十二載秋翰領河西節度擊吐蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載有吐谷渾蘇毗王款塞詔翰至磨環川應接之　朱瀚曰首蓿從草頭嫖姚從女傍又皆疊韻亦屬對法　漢書大宛馬嗜首蓿上遣使者持千金請宛馬采首蓿種之離宮　陳注新書百官志駕部郎中員外郎各一人掌傳驛廐牧之事凡驛馬給地四頃蒔以首蓿降王款朝驛傳騷然故云宛馬總肥春首蓿　漢書霍去病再從大將出塞為嫖姚校

尉荀悅漢記嫖姚作票鷂鳥名因以名官取其輕捷也杜臆嫖姚讀平聲有服虔可據六朝人嘗用之不始於杜　魏志陳留阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記室　左傳滕侯與薛侯來朝爭長　三輔決錄田鳳為郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎　左思詩馮公豈不偉白首不見招　漢高帝紀攻破函谷關遂至戲下顏注戲大將之旗戲與麾同　何遜贈范雲詩高門盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻

按唐書翰三入朝一在天寶六載一在十一載一在後以廢疾還京當在十三載之末據本傳於還京之後再提十四載祿山反則知歸京在去年冬矣其加河西節度使封西平郡王乃十三載事詩言茅土山河即是年所作以寄贈者　舊唐書翰突騎施首領哥舒部落之後因以為氏新書翰加開府儀同三司在天寶十一載

今代麒麟諸本多作騏驎誤閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄首從朝廷任將說起立言有體　漢武帝獲麒麟作麒麟閣以畫功臣漢宣帝甘露三年上思股肱之美乃圖畫大將軍霍光等十二人於麒麟閣　史記漢王定天下論功行封羣臣爭功歲餘不決關內侯鄂君進曰蕭何常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之　漢刑法志高祖躬神武之才總攬英雄　吳志張昭傳夫人君者謂能駕馭英雄驅使羣賢

開府當朝音潮傑論平聲兵邁古風先鋒百戰一作勝在畧地一作妙畧兩隅空青海無英華作飛傳箭天山早挂弓廉頗仍走音奏敵魏絳已和戎此記隴右戰功

先鋒百戰初在王倕部下又為王忠嗣將校也畧地兩隅起下天山青海蕪引廉魏者言戰與和俱善也

唐制開府儀同三司從一品官　通典漢文帝元年用宋昌為衛將軍位亞三司東觀漢記章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司　晉書庾袞傳陳準曰君若當朝則社稷之臣　舊唐書翰好讀左氏春秋傳及漢書通大義　吴越春秋子胥與吴王論兵七薦孫子馬援傳帝常言伏波論兵與我意合　干寶晉紀皇太子有醇古之風　世説阮裕曰志大宇宙勇邁終古　魏志太祖使張遼為先鋒　孫子百戰百勝　左傳吾將畧地馬漢書　蒯通傳毋戰而畧地　兩隅即下文所云青海天山也　舊書天寶六載翰代王忠嗣為隴右節度使築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於青海中龍駒島吐蕃屏跡　趙曰外寇起兵則傳箭為號無傳箭息兵也或曰守城之法更夜傳箭以守具畽令按公贈張垍詩螢虬傳夕箭則箭即更籌也　吐蕃傳吐蕃陷石堡城為神武軍本傳以朔方河東羣牧十萬衆委翰總統攻石堡城翰使麾下將高秀巖張守瑜進

攻不旬日而拔之　阮籍詩彎弓掛扶桑　史記廉頗趙良將破齊攻魏封為信平君　左傳晉魏絳說悼公和戎有五利公悅使絳盟諸戎賜之女樂二八歌鐘一肆

每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿英華作眷想出入冠去聲諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛平聲馬又從東

此記河西恢復事新兼節制進封涼國公加河西節度使也　趙曰翰收復河西故為帝所繫想出建節而入歸朝獨冠於諸公　日月句喻帝業之光昌乾坤句比皇輿之廣大逐北從東言其威名遠服朱注舊書吐蕃傳湟水出蒙谷抵龍泉與河合河之上流由洪濟梁西南行二千里世舉謂西戎地曰河湟郡國志湟水出青海東亂山中東南流至蘭州西南入黃河新書睿宗時楊矩為鄯州都督奏請九曲地為公主湯沐九曲水甘草良宜畜牧近與唐接自是易入寇

朱注十二載翰進封涼國公加河西節度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九曲地以其地置洮陽郡築神策宛秀二軍　荀子桓文之節制不足當湯武之仁義　趙注舊解睿想句引王忠嗣被罪詔翰入朝帝虛心待之爲証此在復河湟以前不合　史記藺相如勇士有智謀　隋徐儀詩夜深留睿想　丘遲讓光祿大夫表飛翠鳴玉出入禁闈　曹植七啟同量乾坤等曜日月　陳後主詩圖形漢宮裏　南部新書哥舒翰爲安西節度使控地數千里甚著威令西鄙人歌曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃總殺盡更築兩重壕　田單傳齊人追亡逐北　漢伐大宛得天馬乃作歌曰天馬來歷無草經千里循東道

受命邊沙一作軍塵遠歸來御席同軒墀曾音層寵鶴畋獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行遺英華作宜戰伐契合動昭融勳業

青冥上交親氣際中此記入朝封王事　邊沙言遠鎮
御席謂賜宴寵鶴指禄山思順非
熊尊稱哥舒也茅土河山謂封王食邑攘邊策行無事
於戰伐君臣契合獨見其昭明勳業承上交親起下
儀禮使者受命於朝　沈佺期詩御席瑤觥落　左傳
衛懿公好鶴鶴有乘軒者庾信新樂表軒墀弘敞邵氏
聞見録鶴乘軒指軒車言非軒墀之軒或以為疑朱注
云韻會簷宇之末曰軒取車象也借用無害張表臣珊
瑚詩話若改墀字為車則無弊矣墀乃傳寫之訛　史
記齊世家文王將獵卜曰所獲非龍非彲非虎非羆乃
霸王之輔果遇太公於渭陽載與俱歸朱注爾雅翼熊
之雌者為羆則熊羆可互用　書傳王者建諸侯各割
其方色土與之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔
黃土取王者覆四方李陵書當茅土之薦　漢書高帝
紀民前或相保聚山澤不書名數顏師古注名數謂戶
籍　又高祖封功臣誓曰使黃河如帶泰山若礪國以

永存㚖及苗裔 舊書天寶十二載九月隴右節度使涼國公哥舒翰進封西平郡王食實封五百户 孔叢子處戰伐之世 沈佺期詩風雲神契合 詩貽明有融注融長也天既光大汝成王以貽明之道甚有長也 或以貽融指君與上睿想犯重或以貽融指天與下青冥犯重詩意言翰以戰功得君自覺駿偉光明無他訖道也動乃發動之動 杜篤吳漢誄勳業既崇 末為珠履客已見 鮑照詩交親篤離愛

白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇音現 一作是今日暮途窮軍事留孫楚行戶郎切 間識呂蒙一作鄉曲輕周處將軍拔呂蒙 防身一長劍一作腰間有將一作聊 欲倚崆峒末段自敘結出拔贈之意 末為二句歎身老不遇題柱憶初志轉蓬以下傷暮景孫楚呂蒙謂幕府英才倚劍崆峒欲參翰軍謀

也　此章四句起前二段各八句後二段各十句　史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履　田千秋傳千秋訟太子寃曰臣夢白頭翁教臣言　後漢戴就傳薛安奇其壯節　成都記司馬相如初西去題昇仙橋柱曰不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳至其處　曹操詩田中有轉蓬隨風遠飄揚　梁元帝詩既看春草歇還見鴈南飛　主父偃曰日暮途遠嵇康書曰若道盡途窮則已耳　晉書孫楚為石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長揖曰天子命我參卿軍事　吳志吳使都尉趙咨使魏對曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也前漢吳王濞傳周丘曰臣以無能不得待罪行間　抱朴子却惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計含景劍也　宋玉大言賦長劍耿耿倚天外　舊書隴右道岷州溢樂縣有崆峒山山在縣西二十里

王嗣奭曰是時李林甫陳希烈當國忌才斥士無路可通翰獨能甄用才俊不得已而欲依以進身耳但稱頌之詞不無過當其攻伐吐蕃明是殺人邀功逢君之惡乃王忠嗣所不肯為者兵車行所以作也此極稱之豈衷語哉　顧宸曰公投贈排律推崇如此後來潼關一戰竟至喪師失地不幾昧於知人乎然觀翰固守潼關不輕出戰賊勢窮蹙已幾敗亡當崔乾祐羸兵誘戰時翰上奏曰祿山久習用兵今始為逆是必羸師以誘我若往正墮計中況殘虐失衆兵勢日蹙將有內變因而乘之可一戰擒也此與李郭北取范陽覆其巢穴潼關大兵惟應固守之計正相脗合惜國忠懼禍違使趣戰其慟哭而出已預知必敗矣厥後慶緒推刃竟如內變之說則翰固能知兵料敵者假使固守之策得行與張許李郭相為犄角賊指日可滅此即周亞夫堅壁以困吳楚之勝算也此詩稱美未為太過矣　胡應麟曰排律沈宋二氏

藻贍精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁先主廟贈哥舒等作闔闢馳驟如飛龍行雲鱗鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變化無方雖時有險棋無害大家近選者僅取沱水臨中坐以為他皆不及塗聽耳食哀哉

寄高三十五書記 此詩黄鶴以為十三載所寄姑從之適既為書記而又被朱紱應在十二載之後也

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主將去聲收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎上四

稱適詩才下喜其為書記也 才子凱歌仍應能詩老年知遇差慰蹉跎耳 虞炎詩思君一歎息 舊唐書

適年過五十始留意篇什數年之間體格漸變以氣質自高每吟一篇為好事者傳誦　張華詩良朋始新詩檀亏又多乎哉　荀子知好士之為美名也　世說孫興公作天台賦成以示范榮期每至佳句皆輙云應是我輩語　六韜後漢注主將龍韜偏裨虎韜趙曰主將指哥舒翰　虞通之詩才子傾洛陽　周禮樂師凡軍大捷教凱歌司馬法曰得意則愷樂所以示喜也陸機詩聞君在京城　易朱紱方來韋賢傳黼衣朱紱師古曰朱裳畫為亞丈也亞古弗字故因謂之紱　鶴曰明皇嘉適陳潼關敗亡之勢至成都賜緋除諫議大夫此在至德二載詩云聞君已朱紱豈前此已服緋耶　阮籍詩白日忽蹉跎

高達夫五十始作詩為少陵所推蘇老泉三十始讀書為盧陵所許羅景綸謂功深力到學無早晚是也然杜歐二公負當世盛名而能虛懷樂善獎勵人才如此真足為千古則矣　詩有六義三百篇為詩法

之祖嗣後作者繼起文以代新而諸體各出莫不有法存焉徐禎卿曰刺美風化緩而不迫謂之風采摭事物摛華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物託於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鐘徒歌謂之謡步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後叙而推之謂之引聲音雜比高下短長謂之曲吁嗟慨嘆悲憂深思謂之吟吟詠情性總而言志謂之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也今按各體中皆有法度長篇則有段落勻稱之法連章則有次第分明之法首尾有照應之法全局有開闔之法逐層有承頂之法且章有章法句有句法字有字法謹嚴於法而又能神明變化於法方稱宗工巨匠此云佳句法如何益欲與之互證心得耳

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御 鶴注楊侍御使蜀而張參軍往依之故作此詩以舊次考之恐在十三載作 唐書都督諸州俱有參軍事掌出使贊導 蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行音杭秦樹直萬點蜀山尖

御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處于汝定無嫌上四

送張赴蜀下四呈楊侍御乃兩截還題格 黃生注楊必為蜀中諸道使而張參其軍此四十字薦書也五六用事頗熟以新舊二字點化之好去作慰詞與無嫌相照 杜臆秦樹言所經之途蜀山言所至之境 呂祖謙曰凡詩人於張姓者稱為張公子蓋因漢成帝時童謡曰張公子時相見故公贈張垍曰天上張公子杜牧

贈張佑亦曰誰人得似張公子　世說孔融十歲見李膺門下不為通融曰我是公通家子弟膺問何親曰先君孔子與老君有師資之道　唐會要開元二十八年正月令兩京道路竝種果樹　庾信碑文寒關樹直

陳子昂送友序　蜀山有雲巴水可涉　江淹江上之山賦嵬㠜河尖出　後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬語曰行行且止避驄馬御史　晉書郗超為桓溫參軍超有髯府中號曰髯參軍　獻帝春秋張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽　皇華指楊詩序皇華勞使臣之詩　陳平傳金多者得善處金少者得惡處

詩于汝

信宿

贈陳二補闕

鶴注此當是天寶十三載長安作　朱注唐六典垂拱中置左右補闕各一員天授初左右各加三員

世儒多汩没夫子獨聲名獻納開東觀去聲君王問長丁丈切卿皂鵰寒始音試急天馬老能行自到青冥裏休看平聲白髮生

上四頌語下四勉辭　獻納之官君王顧問正其聲名顯赫處皂鵰喻搏擊不避天馬喻老健不衰益既置身青冥不當以頭白自嫌也　顧注陳必老儒宿學故以夫子稱之末言白髮可見　單復注此詩首尾俱對律度整嚴　揚雄曰世儒懷庸庸之知董京答孫楚詩周道斁兮頌聲没夏政衰兮五常汩曹植詩追舉逐聲名　兩都賦序侍從之臣朝夕論思日月獻納謝朓詩獻納雲臺表　後漢書永光十三年帝幸東觀覽書林閱篇籍博選藝術之士以克其官　華嶠謝秘書監表馬融博通三入東觀　齊國策君王無羞亟問　漢書上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉狗監楊得意侍上曰臣邑人司馬相如自言

為此賦上驚名問相如 埤雅鷹似鵰而大黑色俗呼皂鵰唐書王志愔除左臺御史時人呼為皂鵰言其顧瞻人吏如皂鵰之視燕雀也 劉貢父曰杜詩皂鵰寒始急白樂天詩千呼萬喚始出來皆讀去聲事之始終音上聲有所宿留令始然者音去聲 天馬大宛善馬也漢有天馬歌管子老馬之智可用也 楚辭據青冥而攄虹兮言青雲杳冥也 左思白髮賦星星白髮生於鬢垂

病後過一作遇王倚飲贈歌

鶴注梁氏編在至德二年觀詩云但使殘年飽喫飯畧不及喪亂之意據公秋述云秋杜子卧病長安旅況多雨當時車馬之客今雨不來又云四十無位當是天寶十三年與素知賤予甘貧賤酷見凍綏不足恥之句合耳 朱注詩有長安金城語必京師作也

麟角鳳觜世莫辯一作識煎膠續弦奇自見形甸切尚看王生抱此懷在於甫也何由羨從王倚交情冒起全意王生為人如麟角鳳觜世莫能知於其敦篤交情乃見特異如煎膠續弦始驗其奇也何由羨言不能及其高懷　盧注此以煎膠喻交情即所謂膠漆雖堅不如雷與陳也　十洲記鳳麟洲在西海中央洲上專多鳳麟數百合羣仙家煮鳳喙及麟角合煮作膠名為集弦膠或云連金泥此膠能屬連弓弩斷弦折劍亦以膠連之　潘岳詩王生和鼎實詩無然歆羨且過盧作過諸本作遇王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足恥多病沈年苦無健王生怪我顏色惡答云伏枕艱難遍瘧癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰

頭白眼暗坐有胝音支肉黄皮皺命如綫此病後過王而叙問答之詞

上四於初過時自揣貧病之態下六於相見時備述多病之狀　慰嗜昔慰己宿願也記檀弓嗜昔之夜注嗜發語辭　酷見猶云慘逢世說陶侃家酷貧　左傳三老凍餒　庾信詩茂陵忽多病　沈年終年也　顔色惡謂病容枯槁世說郭璞意色甚惡　魏文帝燕歌行耿耿伏枕不能眠　詩遇人之艱難矣　周禮疾醫皆有癘疾又云秋時有瘧寒疾內經注時疫忽行受其虐厲故瘧從虐癘從厲　詩如三秋兮　內經陽維為病苦寒熱又云陰陽上下交爭　王獻之書端坐將百日　王粲神女賦心交戰而貞勝　廣韻胝皮厚也　經又云云陽為病發寒熱其傳為索澤即張仲景所謂皮膚甲錯也　命如綫言性命幾絶越絶書中國不絶如綫

惟生哀我未平復為去聲我力致美肴膳遣人向市賒

香粳一作杭喚婦出房親自餵長安冬葅酸且綠金城土酥淨如練兼求畜一作富豪一作豕且割鮮密沽斗酒諧終宴故人情義一作味晚誰似令平聲我手足輕欲旋真戀切一作漩

此王生留飲而記款待之情　作見而怪久視而哀見疾痛相關手足輕旋享美膳而沈痾頓去也　韋玄成傳嘉氣日興疾病平復　漢古歌東廚具肴膳椎牛烹猪羊　南都賦滋臯香杭　顏氏家訓婦主中饋周禮七葅注全物若牒為葅細切為虀　崔寔四民月令九月作葵葅其歲溫即待十月　邵注葅醃菜也　唐書金城縣屬京兆府至德二載改名興平長安志京兆府歲貢興平酥咸陽梨不列方物　趙曰土酥者土產之酥夢弼曰酥牛羊乳所為色白如練也　謝朓詩澄江淨如練　山海經豪彘狀如豚而白毛畜豪即豪猪　西京

賦剴鮮野食　楊惲書斗酒自勞　曹植詩終宴不知
疲　任昉詩猶我故人情　世說情義隨篤　朱注旋
謂手足旋轉唐書安祿
山作胡旋舞其捷如風
老馬為駒信一作驕不虛當去聲時
得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見末感王生
交誼應前煎膠續弦　老馬二句申上情義雖似言衆
皆輕已況能深眷乎但使二句申上手足輕旋言此後
健飯庶得常見也　此章起結各四句中二段各十句
詩老馬反為駒不顧其後按老馬為駒兩說不同詩
箋云此喻幽王見老成之人反侮慢之視如幼稚不自
顧念年老人之遇已亦將然也朱子集傳云但知讒害
人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以
為駒不顧其後將有不勝任之患也此詩若主前說乃
時輩輕侮之喻正與情義雖似相關若主後說乃老年
力疾之喻又與手足輕旋相合前說黃伯思用之後說

劉會孟用之朱注則主前說而駁後說　杜臆近世人情當時得意過則忘之况肯如王生之深眷乎一說平時意氣相得况今日又深加眷注此王生情義之過人也前說當字讀去聲後說當字讀平聲　謝安與支遁書得意之事殆為都盡南史陳暄書寂寥當世朽病殘年　左傳張趯曰子其無事矣

杜詩長篇起局或比或賦多是攝起全篇此章麟角二句舊注謂比王生抱負奇才必用世乃見於篇中不相關涉唯盧元昌之說獨得其㫖蓋公過王倚時本伍羸病軀及與之談情愫留歡宴不覺手足輕旋沈疴為之頓起真有似乎煎膠續弦者通篇脉絡照應確不可移　此章贈王倚後有贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故就世俗常談發出懇至真情令其曉然易見文章淺深隨人而施此其所以

有益也

送裴二虬尉永嘉

鶴注天寶十一載公獻三大禮賦委官試文但送有司參選其贈集賢學士詩云故山多藥物勝槩憶桃源盎有南遊之志矣與此詩扁舟之說相合梁氏編在十三載或相近 又曰裴虬大歷四年為道州刺史公有暮秋枉裴道州手札詩憶子初尉永嘉去考世系表虬終於諫議大夫乃洗馬裴之後蔡曰虬字深原韓愈裴復墓誌父虬有氣畧敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝屢辭不拜卒贈工部尚書 唐書永嘉縣屬溫州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興〔一作與〕誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已僦〔即又切舊作就王作具一作買〕把釣〔一作只是〕待秋風〔尉本微員無事功可見故就永嘉山水寫出登臨韻事隱吏承官切〕

縣尉遊山承興切永嘉末乃不忘故交燕有失忘遠遊之意　寰宇記孤嶼在温州南四里永嘉江中嶼有二峯謝靈運登江中孤嶼詩云孤嶼媚中川後人建亭其上　梁簡文帝詩荻陰連水氣　陶潛桃花源記序來此絶境不復出焉　漢書梅福九江人補南昌尉王莽專政一朝棄妻子去隱於會稽至今傳以為仙　汝南先賢傳稱鄭欽為吏隱　宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水肆意遨遊　僦雇舟也前漢食貨志天下賦輸或不償其僦費淮南子有就車

黄生曰上半送裴下半自叙東道有如交遊蹤有前哲故起扁舟之興與第四相應秋風把釣句法倒裝耳　杜詩傳刻有音近而訛者如興花來絶域誤作開絶域遂與開拆犯重有形近而訛者如扁舟吾已僦誤作吾已就遂與就此犯重又如巫覡綴蛛絲誤綴為醉亦音近而訛況復傳宗匠誤匠為近亦形近

而訖也

贈獻納使（去聲一本無使字）起居田舍人澄（鶴注蔡興宗謂獻封西岳賦在天寶十三載冬玩詩末二句當是其年未進賦時所投贈　演義獻納使掌封匭起居舍人掌起居注田必起居而兼獻納也朱注田以起居舍人知匭事獻納使其兼官耳舊注謂中書舍人知匭此制始於寶應元年誤矣唐書垂拱二年置匭以受四方之書以諫議大夫補闕拾遺一人充使知匭事天寶九載以匭聲近鬼改為獻納使唐志每仗下議政事起居郎一人執筆記録於前史官隨之後復置起居舍人分侍左右秉筆隨丞相後）

獻納司存雨露邊（一作偏）地分清切任才賢舍人退食收

封事宮女開函捧一作近御筵曉漏追趨一作飛青瑣闥晴窗點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上上聲天

獻納舍人上四竝提下四分頂　獻納本在外而曰司存雨露邊以獻納屬於舍人也清切承雨露舍人本在內而曰退食收封事以舍人兼管獻納也開函承封事追趨禁闥點檢雲篇申明舍人之事河東有賦吹噓上呈申明獻納之職雙提分頂局法整齊該結語知公久懷獻賦之意矣　沈約思倖論堦闥之任各有司存詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤也　韓王嘉詩地分丹鷲嶺　劉楨詩拘限清切禁　地分分處其地也清切清要切近也　袁淑詩八方湊才賢　詩退食自公　後漢書冬夏至八能士書版言事封以皂囊唐書內官有掌書三人掌傳宣啟奏　唐制便殿奏事宮女開匭函以所投封事奏御　杜審言詩帝子王臣捧

御筵　又詩風清曉漏聞　范雲詩攝官青瑣闥漢書注青瑣刻為連瑣文以青塗之宮闕簿青瑣門在南宮

漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛薛夢符引此以証白雲篇周穆王白雲謠乘彼白雲至於帝鄉張綖引此以此清切地據新史舍人本紀言之職惟編詔書檢點白雲篇指所編詔書是也演義以檢點屬獻納司所謂白雲篇者草茅之言必檢點而後收之此以在下詩文為白雲篇朱注引陶淵明和郭主簿詩遙遙望白雲懐古意何深故郎士元馮翊西樓詩有陶令好文常對酒相招一和白雲篇言在野文章舍人皆得上達故下接以賦待吹噓楚中張希良力辨其差謬　揚雄傳上陟西嶽以望八荒迹殷周之墟思唐虞之風雄上河東賦以獻　公詩賦料揚雄敵蓋素以子雲自方也　姜宸英曰後漢鄭泰傳孔公緒清談高論噓枯吹生註枯者噓之使生生者吹之使枯又淮南子嘔之而生吹之而死二字義正相反今竽牘家動云吹噓其誤已久抱朴子

二至之氣吹嘘不能增北史盧思道剪拂吹嘘長其光價庾信詩畴昔濫吹嘘則諸公並沿襲之矣　漢樂歌飛龍遊送上天朱瀚曰末句似巫覡燒紙錢狀殊堪捧腹　黄鶴曰天寳九載正月庚戌羣臣請封西岳從之三月西嶽廟災時久旱制停封西嶽故十三載公又奏賦以請未幾兵戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集鶴注梁氏編在天寳十四載是年祿山反狀已明七月遣蕃將獻馬此時上下皆憂公豈容終日困香醪或是十三年秋作　玄宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜公主下嫁崔嵩此駙馬乃惠童惠童京城東有山池

蕭史幽棲地林間蹋鳳毛洑流何處入亂石閉門高客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會一云賞樂終日困香醪

上四山亭之景下四宴集之事　蕭史比崔駙馬鳳毛謂林間遺迹時公主益已逝世矣　流泉洄曲石勢巇岑此正寫其幽勝賓主豪興則於下截寫出　鮑照詩蕭史愛長年詳見首卷　江總詩獨於幽棲地　鳳毛見首卷　何遜詩洑流自洄糾洑洄流也　諸葛武侯黃陵廟記亂石排空驚濤拍岸　宋之問詩容醉山月靜　禮記執玉爵者勿揮注不可振去餘瀝恐失墜也孔氏志怪漢盧充家西有崔少府墓充與崔女為幽婚生子臨別贈以金椀并詩云何以贈余親金椀可頤兒此切崔而用之并見公主已故　唐會要天授二年內出繡袍賜新除都督刺史比刺繡作山形繞山勤迴文又延載元年內出繡袍賜文武從官三品以上宰相飾以鳳池尚書飾以對雁舒襟皆各為迴文舊唐書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍賜之　晉書山簡傳燕會之日　庾信詩杳酩酌美酒枯蚌藉蘭肴　易困於酒食

亦從去聲孫濟鶴注詩言權門多噂沓且復尋諸孫則濟所居在長安矣當是天寶十三載作 朱注唐書宰相世系表公為征南十三代濟為征南十四代今詩云諸孫則公與濟當隔二代非姪行矣恐表未可據

平明跨驢出未知一作委適誰門權門多噂尊上聲沓且復扶又切尋諸孫從訪濟敘起潦倒中仍存氣骨 陶詩飢來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭此詩起語本之 楚辭平明發兮蒼梧 前漢息夫躬傳交遊貴戚趨走權門 詩噂沓背憎箋噂噂沓沓相對語背則相憎逐諸孫貧無事宅一作客舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃吳作繁郭作翻 此見宅

舍之景而傷本支零落賦而比也　何氏語林王泰年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀　劉峻詩修竹堂陰植　詩焉得諼草言樹之背注萱草令人忘憂背北堂也疏　房堂所居之地總謂之堂　左傳其生不蕃

淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根此見朝饔之事諷其加意根源比而興也　趙次公云族之有宗猶水之有源葵之有根也水有源勿渾之而已葵有根勿傷之而已族有宗則勿疎遠之而已　易正義汲水以至井上　鮑照詩腰鐮刈葵藿　後漢永平詔殘吏放手　吳越春秋食其實者不傷其枝飲其水者不濁其流　古詩採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成

阿翁懶惰久覺兒行步奔所來一作求為去聲下同宗族亦不為盤飧音孫小人利口實一云實利口薄俗難具論平聲

勿受外嫌猜同姓古所敦末述過訪之意最其敦厚同姓詳玩詩詞似為濟有嫌疑而發　行步奔承上淘米汲水利口實起下外人猜嫌文氣在四句分截　此章起首中間各四句前段六句末段八句　世說張憑對其祖曰阿翁詎宜以子戲父　陶潛詩懶惰故無匹　世說王右軍曰恒恐兒輩覺損欣樂之趣　盧注謂公欲警覺兒輩故奔走而來此說未合公本跨驢而出非步行而至者行步當就濟言也　神仙傳王烈行步如飛　坊記聚其宗族以教民睦也　左傳乃饋盤飧置璧焉　邵注盤盛飯器飧水澆飯也　按口實有二義若承上盤飧是口腹貪饕當以頤卦自求口實為證若照下外嫌是口舌譏間當據尚書以台為口實作証宜從後說為確　徐衆三國評情義足以厲薄俗　邵清外嫌猜外人嫌疑而生猜忌鮑照詩不受外嫌猜　孔叢子同姓為宗合族為屬　曹植求通親親表骨肉之恩爽而不離親親之義實在敦固

此敦字所本　補注　隋李密詩荒村葵藿深

盧元昌曰大歷七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏優貶杭州刺史據此濟交必多比匪宜此詩有權門噂沓小人利口等語蓋公之先見也

九日寄岑參　此當是天寶十三載九月作　通考岑參南陽人天寶三載進士解褐為衛率府兵曹參軍

出門復入門雨一作兩脚但如一作仍舊所向泥活活音括一作浩浩思君令平聲人瘦沈吟坐西一作秋軒一作軒窗下一作吟卧飲一作飯食錯昬晝寸步曲江頭難為一相就　首叙沮雨思岑　出門欲訪岑也坐

軒不能往矣錯昏晝陰雨晦蒙曲江頭岑參所在齊民要術種麻截雨脚即種者地濕麻生瘦　詩北流活活　謝靈運詩活活夕流駛趙曰活活泥水深多行有聲也　古詩思君令人老軒車來何遲　謝靈運詩沈吟為爾感　晉劉妙容歌西軒琴復清　盧照隣詩寸步千里兮不相聞　鮑照行路難且願得志數相就

吁嗟乎一作呼非蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號平聲禽獸君子强區兩切逶迤小人困馳驟

次寫淫雨之害　呼蒼生憂天漏極悲天憫人之詞　趙曰晝夜常雨故日月韜晦飛走路窮故禽獸哀號君子有車馬亦强逶迤而已小人徒步故困於馳驟也　詩吁嗟乎騶虞　尚書海隅蒼生　又稼穡作甘　張衡思玄賦雲師䨴以交雜兮洙曰雲師名屏翳廣雅雲師謂之豐隆　列子女媧氏鍊五色石補天

梁益州記雅州西北有大漏天小漏天　禮器　大明
生於東廣雅日曰大明　詩匪兕匪虎率彼曠野　楚
辭鳥獸鳴以號羣兮　江淹詩君子未獲宴小人亦自
營　登樓賦路逶迤而修迥兮　莊子馳之騬之韓非
子馳騬
周旋　維南有崇山恐一作淶與川浸溜是節一作皆東籬
菊紛披為去聲誰秀岑生多新詩一作語性亦嗜醇酎直又切
采采黃金花何由滿一作灑衣袖末傷九日時景　高山
幾沒故籬菊空披岑生
興在詩酒不能一采黃花此又代為悵怏正應上思君
意　此章三段各八句　惟南二句當連下籬菊益用
陶詩也　西都賦崇山隱天一統志崇山屬澧州　周
禮注水流而趨海者曰川深積而成淵者曰浸前漢枚
乘傳泰山之溜穿石今按溜水流漂急也　梁簡文帝
九日詩是節協陽數　陶潛九日詩采菊東籬下悠然

見南山　中山王文木賦華葉分披庾信賦紛披草樹
西京雜記正月旦造酒八月成名曰九醖一名醇酎
張載酒賦中山夏啟醇酎秋發鄒陽酒賦凝醳醇酎千
日一醒　詩采采卷耳　左貴嬪菊頌春茂翠葉秋耀
金花張翰聲詩黄花似散
金　江淹詩風至衣袖冷
張綖曰此詩憂國家危亂將至而氣象愁慘邶之北
風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行意正相似
今按通鑑天寶十三載秋八月關中大饑上憂雨傷
稼國忠取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也扶風
太守房琯言所部水災國忠使御史推之是歲天下
無敢言災者高力士侍側上曰淫雨不已卿可盡言
對曰自陛下以權假宰相賞罰無章陰陽失度臣何
敢言詩中蒼生稼穡一段確有所指而師惡宰相之
失職天漏譏人君之闕德韜日月國忠蒙蔽也號
禽獸祿山恣横也君子小人貴賤俱不得所也

嘆庭前甘菊花　鶴注此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭一作堦一作簷前甘菊移時晚青蘂重平聲陽不堪摘明日蕭條醉盡醒一作盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長丁丈切大枝葉結根失所纏一作埋風霜

此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子衆芳喻小人傷君子晚猶不遇而小人雜進在位也

杜臆菊有甘苦二種甘者可入藥苦者似菊而非其名曰薏所云衆芳細瑣者薏之屬也　移時晚言移植後時根失所謂失其故處　鮑令暉詩庭前華紫蘭　晉清商曲甘菊吐黃花　枯樹賦九晼移根　魏文帝書九為陽數日月並應名曰重陽　梁元帝詩時蔽摘花人　陶潛詩風聲自蕭條　楚辭衆人皆醉我獨醒

庾信詩殘花爛熳舒　世說顏延之於籬邊聞張演與客語　爾雅野外謂之林　楚辭哀衆芳之蕪穢　謝朓詩遇君時採擷　抱朴子臭鼠之細瑣　劉楨詩萬舞在中堂　書念茲在茲　古詩枝葉日夜寒　陸機詩結根奧且堅繁欽詩蕙草生山北托身失所依南史劉俁詩城上植草根非不高所恨風霜早

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

鶴注此是天寶十三載作盖是年九月淫雨不止詩云清秋霖潦正其時也　題首承字乃謙已尊人之詞後承聞故相房公詩題亦然　唐書膳部屬禮部郎中員外各一人　太平廣記紀聞唐沈東美為員外郎太子詹事佺期之子朱注唐書佺期以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事武后故詩中有舊史通家等語而比東美為諸父又律體盛於佺期故云詩律羣公

問也舊說沈丈俱作沈既濟之胄大謬既濟德宗時人唐書可考

今日西京掾多除南省郎原注府掾四人同日拜郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便平聲寓直列宿頓輝光首叙沈除員外掾多除郎四人同拜也沈為世交故云通家晚得郎官故比馮唐詩律二句稱其家學清秋二句新授員外也　黄希曰掾謂京兆府掾如司録功曹倉曹戶曹兵曹法曹士曹之類唐志並正七品府掾拜郎蓋自七品而升六品也又曰西京掾明掾起於漢西京也而漢有決曹掾賊曹掾又張湯以兒寛為奏讞掾　通家見本卷　曹植詩謁帝承明廬　漢書馮唐年九十餘為郎　後漢鍾皓傳以詩律教授同郡陳寔本謂詩與律法此詩則指詩之律體希曰宋之問傳魏建安後迄江左詩律屢變至沈約

庾信以音韻相婉附屬對精密及之問佺期又加靡麗又沈約亦修宋史　顏延之詩國尚師位家崇儒門張衡西京賦雅好博古學乎舊史氏　殷仲文詩獨有清秋日　潘岳秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省寓寄也　後漢書郎官上應列宿出宰百里史記正義郎位十五星在太微中帝座東北杜佑曰近代皆以郎官上應列宿為尚書郎故事按天文有虎賁郎位等星皆在太微帝座後為翊衛之象應劭楊東所言三署郎是也世人謂之尚書郎則誤矣其失益自梁陶藻職官要録以漢三署郎故事通為尚書郎循名失實疑誤後代　曹植詩列宿正參差焦竑曰星宿之宿韻畧音秀誤也宿是日月五星之次舍以止宿為義陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸又古詩知星宿衣不覆亦作入聲讀　曹植登臺賦齊日月之輝光

未暇申安吴作宴慰含情空激揚司存何所比膳

部默悽傷原注甫大父昔任此官貧賤人事讀平聲畧經過平聲霖潦妨禮同諸父長丁丈切恩豈布衣忘次言阻雨失賀安慰謂往賀之詞司存二句承前南省自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同二句應前通家自述交情也　續漢書趙岐為太僕持節安慰天下古詩焦仲卿妻時時為安慰　王粲詩含情欲待誰　激揚喜躍之意潘岳恨賦神氣激揚　蔡中郎詞事字叶讀時帝曰休哉命公三事乃耀梁嘉式是百司　陶潛詩野外罕人事　蕭貢詩經過狹斜里曹攄詩霖潦淹庭除　詩以速諸父　漢書盧綰傳侍客如布衣交　諸父謂沈布衣自謂天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼末乃頌沈而自慨天路雲臺沈仕於朝騏驥棟梁言能致遠而任重　此章前二段各八句後段四句收　枚乘傳天路隔無期

高曹植表騏驥長鳴伯樂昭其能　淮南子雲臺之高注臺高際於雲故曰雲臺　南史袁粲見王儉曰栝柏豫章雖小已有棟梁器矣　貢公喜見首卷柳惲詩颯颯似霜葉謝朓詩寧傷蓬鬢颯

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士鶴注此亦天寶十三載秋作　原注隴西公即漢中王瑀徵士瑯琊王徹舊唐書瑀讓皇帝第六子早有才望偉儀表初封隴西郡公天寶十五載從玄宗幸蜀至漢中因封漢中王　左傳秋無苦雨

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家一作象非雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素滻音産路迢迢天漢東顧騰六尺馬一作駒背若孤征鴻劃忽黙切見公一作君子

面超然懽笑同此秋苦淫雨而思隴西公也 羣木二句雨中遠景悄悄二句阻水難行曰騰馬欲陸行以見隴西也 爾雅久雨謂之淫雨 陶潛詩寒風拂枯樹 南史齊武帝紀青翠扶踈有殊羣木 鮑照詩水光溢兮松霧動 秦國策効萬家之都高唐賦其上獨有雲氣 水漲故映木積雨故雲多阮籍詩登高眺所思 詩洞酌彼行潦疏云行道也潦雨水也 趙曰九里指隴西所居謝惠連詩九里樂同潤 詩憂心悄悄悄悄憂貌 長安志滻水在萬年縣東北流四十里入渭潘岳西征賦玄灞素滻 陸機詩迢迢造天庭迢迢遠貌 趙曰天漢乃中渭橋之所三輔黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛是也西征賦儀景星於天漢 周禮馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺為馬 劉孝綽詩持此連樹枝暫作背飛鴻曹植詩孤鴻飛南遊 此言身跨馬背若飛鴻孤征也趙曰鴻羣飛猶詳緩孤飛則逐伴而急疾 隋書

文帝謂李德林曰昨宵恨夜長不得早見公面　曹植詩翩翩我公子李宗室故稱公子　王筠詩超然獨長往歡笑盡娛　曹植詩

奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北隣居取適南巷翁挂席釣川漲焉於虔切知清興去聲終

此不見隴西而思王徵士也　奮飛四句承上起下嘉蔬四句雨中近景曰挂席欲水行以見徵士也　此章上下二段各十二句　詩不能奮飛　趙曰相隔如胡越猶王粲所云胡越異區也　仲長統述志詩人事可遣何為局促　莊子澤雉不蘄畜乎樊中注樊所以籠雉也齊高帝賦傷樊籠之或累古史周公一飯三吐哺　劉楨詩起坐失次第一日三四遷吳志潘濬謂孫權曰樊伷昔嘗為州人設饌比至

日中十餘自起　江淹詩憑軒詠堯老　胡廣傳心力克壯　朱注記稻曰嘉蔬郭璞江賦挺自然之嘉蔬又公園官送菜詩幷序皆以嘉蔬為菜義可兼用耳　涸濁泥水也郭璞風賦駭涸濁揚腐餘　潘岳詩時菊耀巖阿　春秋感精符季秋霜始降鷹隼擊　張華鷦鷯賦蒼鷹鷙而受緤屈猛志以服養　吳越春秋歌仰飛鳥兮烏鳶　晉劉頌疏不識所蒙更生之恩　世說不如式瞻儀型式用也　潘尼詩爪牙司北隣　謝靈運山居賦隨時取適　瞻北隣則南翁為之適意　盧注偪側行云我居巷南子巷北故知公為南巷翁也　海賦揚傲綃掛帆席　謝靈運詩掛席拾海月　王勃詩清興殊未闌　末謂同遊澇水則興無終盡

秋雨嘆三首

盧注唐書天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之楊國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼公有感而作是詩

雨中百草秋爛死階下決明顔色鮮著陟略切葉滿枝翠羽蓋開花無數黄金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

首章嘆久雨害物上四喜決明耐雨下則憂其孤立而摧風也賦中有比　申涵光曰涼風吹汝二句說君子處亂世甚危　庾信詩爛草變初螢　本草圖經決明子夏初生苗葉似首蓿而大七月開黄花結角其子作穗似青菉豆而銳杜定公曰神農本草決明子生龍門川澤間與石決明同皆主明目故有決明之號　說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋　楊方詩黄花如沓金白花如散銀　月令孟秋之月涼風至　荆卿歌風蕭蕭兮易水寒　詩籜兮籜兮風其吹汝　南史宋江湛之謂沈慶之曰與白面書生輩謀之事何由濟　論語三嗅而作　宋之侯詩安

得久馨香

闌（一作蘭）風伏（英華作長去聲荆公作伏）雨（一作東風細雨）秋紛紛四海（一云萬里）八荒同一雲去馬來牛不復（扶又切）辯濁涇清渭何當分

禾（一作木漫叟詩話定作禾）頭生耳黍穗黑農夫田父（一作婦）無消息城中斗（一作斟）米換（一作抱非）衾（音欽）裯（音儔）相許寧論（平聲）兩相直

次章歎久雨害人上四皆積雨之象下慨傷稼而阻饑也　吳論闌風伏雨無日不雨四海八荒無處不雨田野城中則又無人不受其患矣　盧注換米不計直療饑急救寒緩也　趙子櫟曰闌珊之風沈伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運闌暑之闌伏如左傳夏無伏陰之伏舊引楚辭光風泛崇蘭以伏爲三伏非是朱

注謝靈運詩述職期闌暑又張協苦雨詩堦下伏泉湧用字皆出文選閒風伏雨大抵是風過雨來之狀秋深時往往有之胡仔謂長雨如長物之長亦未安荆公本作伏雨當即伏字之訛耳　淮南子八埏之外曰八荒　詩上天同雲　左傳風馬牛不相及疏云馬逐上風而去牛逐下風而來莊子秋雨時至百川灌河兩涘渚涯之間不辯牛馬　西征賦其北則有清渭濁涇闕中記涇水入渭合流三百里清濁不相雜　朝野僉載俚諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳朱注禾生耳謂芽蘖蜷卷如耳之形　潘岳秋興賦談話不過農夫田父之容　蔡琰詩迎問其消息　詩抱衾與裯裯單被也　盧注是秋帝令出太倉粟減價糶與貧人但上雖減價而下不論直葢霑實惠者少矣

長安布衣誰比數所主切反鎖衡門守環堵老夫不出長

丁丈切

蓬蒿稚子無憂走讀作奏風雨雨聲颼颼疎鳩切催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未曾陳浩然本作省見白日泥汚去聲后一作厚土何時乾音干　末章自嘆久雨之困上四言雨中寥落下則觸景而增愁也　農夫田父藥指長安之人老夫稚子自述旅居情事日者君象土者臣象日暗土汚君臣俱失其道矣　前漢鄒陽傳布衣窮居之士　司馬遷答任安書刑餘之人無所比數　杜篤論都賦懼闞門之反拒庾信詩驚妻倒閑門即所謂反鎖也　詩衡門之下可以棲遲注橫木為門　記儒有環堵之室注環周圍也方丈為堵　詩老夫灌灌　莊子庚桑篇鑿垣墻而植蓬蒿趙岐三輔決録注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人　歸去來詞稚子候門　盧僎詩風雨暗颼颼　顏延之詩秋至恒早寒　鮑照詩胡雁已矯翼庾信詩雁濕斷行來　古

詩奮翅起高飛　魏文帝秋霖賦悲白日之不暘九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房綰上言水災國忠使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言災異而四方匿不以聞故曰農夫田父無消息帝以國事付宰相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未嘗見白日語雖微婉而寓意深切非泛然作也

奉贈太常張卿垍二十韻

舊作均黃鶴定作垍　張垍為太常卿在天寶十三載當是其年作　朱注舊書天寶十三載三月張均由憲部尚書貶建安太守還為大理卿不言均嘗為太常卿也此詩乃是與垍考舊書均傳云九載遷刑部尚書自以才名當為宰輔楊國忠用事罷陳希烈引韋見素代之仍以均為大理卿均大失望垍傳云十三載盡逐張垍兄弟出均為建

安太守垍爲盧溪司馬歲中召還再遷爲太常卿
新書均還授大理卿垍授太常卿與舊書合通鑑
亦云至德元年五月太常卿張垍薦虢王巨有勇
畧此詩是贈垍甚明舊本作均乃刀筆之訛耳
前漢百官表奉常秦官掌宗廟禮
儀有丞景帝中六年更名太常
方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷氣
得神仙迥恩承雨露低相去聲門清議衆儒術大名齊先引
古託諷言方丈崑崙具東西異標在天地遼闊之鄉欲
往詣絕域乃古今共迷之處張垍於寶仙洞中求得真
符具感神仙而膺主眷豈若前世之渺茫乎又繼之曰
宰相之門實清議所屬儒術相繼宜父子齊名豈可求
仙以結主知乎言外隱含譏刺　張遠注通鑑天寶九
載十月太白山人王元翼言見玄元皇帝云寶仙洞有

妙寶真符命刑部尚書張均等往求得之此必與垍同行也　史記秦紀齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之於是遣徐市入海求仙人十洲記方丈洲在東海中央東西南北岸相去正等方丈方五千里　魏志韓在帶方之南東西以海為限南與倭接方可四千里有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓辰韓者古之辰國也馬韓在西　周穆王升崑崙出列子水經崑崙墟在西北去嵩五萬里　易先王以建萬國　天台山賦赤城霞起而建標　晉書嵇康傳神仙禀之自然　詩蓼蕭注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤　相門見贈韋左丞詩垍乃說之子故曰相門　晉傅玄士風論先王之御天下教化隆於上清議行於下清議即月旦評意　史記招致儒術之士　孔叢子莫不服先生之大名也

軒冕羅天一作高闕琳瑯識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚

鵡銛音纖鋒瑩縈定切鸊音匹鵜音題友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重平聲譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋此稱美張卿　軒冕多人而介圭特重言清卿之貴伶官誦詩而樂律待稽言太常之職筆能作賦而詞鋒如劍兒弟挺出而公卿可期此言文章品望身居青瑣而文映紫泥漏深傳箭而騎馬出朝此言出入恩寵制作遂傳而謀猷及遠弼諧得展而班次莫加此言勳名爵位七命軒冕蕩蕩左傳服冕乘軒　袁豸詩連吹入天闕楚辭璆鏘鳴兮琳瑯世說有人見王太尉諸公還諸人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉琳瑯佩玉之飾言於琳瑯中識介圭也　詩錫爾介圭箋介圭長尺有二寸洙曰卯詩簡兮序仕於伶官注伶氏世掌樂官故後

世號樂官為伶官　漢禮樂志誦六詩習六舞　書夔命女典樂教胄子　庾信宇文順集序章表健筆一付陳琳　後漢書禰衡在黃祖座作鸚鵡賦筆不停綴文不加點　西京賦胸突銛鋒　爾雅注鷺鶿似鳧而小膏中瑩刀劍載嵩詩劍瑩鷺鶿膏　黃徹碧溪詩話書言惟孝友于兄弟後漢史弼傳陛下信於友于不忍恩絕而淵明詩遂云再喜見友于詩言貽厥孫謀南史到溉之孫藎從宋武帝登北固樓賦詩帝稱為才子後溉和上詩上輒手詔戲之曰得無貽厥之力乎而王儉碑文又云貽厥之寄允屬時望杜詩友于皆挺拔昌黎詩誰謂貽厥無基址二事正可作對　文心雕龍景純仙篇挺拔而為俊矣　晉虞駿傳孔愉有公才而無公望丁譚有公望而無公才南史謝舉傳人倫儀表久著公望　莊子終始反覆不知端倪端緒也倪畔也　漢文帝紀令從官給事官司馬中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸

之宮門按驗相應乃得入也 應劭曰黃門侍郎每日暮向青鎖門拜謂之夕郎 易何天之衢亨 紫泥注見二卷此言掌綸翰之事也 陸倕新漏刻銘靈虬承注陰蟲吐噏銅史司刻金徒抱箭 莊子馬蹄可以踐霜雪曹植詩俯身散馬蹄蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數 袁淑詩畢能事之效 前西域傳越裳重譯獻白雉師古曰譯謂傳言也道路絶遠風俗殆隔故累譯而後乃通朱注時洎自貶所名還故有重譯遠黎之句 揚子法言忠言嘉謨 沈佺期詩宸慈恤遠黎 書謨明弼諧 朱注班序謂班爵之序更何躋言莫有躋其上者左傳朝以正班爵之義帥長幼之序

適越空顛躓遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分音問是醯雞萍泛一作跡無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深

憖一作忘鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫一作巧枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應平聲指釣璜溪末乃自叙淪落也　適越遊梁浪遊之迹知同畫虎謂名試不遇分等醯雞謂抱道不行萍蹤無託而回想舊居以張公吹噓之後騰躍終沮也從此碧海無涯青雲難上矣雖蒙顧遇提攜亦自愧才踈未鍊耳哀猿驚鵲困窮莫訴陪獵釣溪終望張之見引也　此章八句起下兩段各十六句　趙注公初落魄時嘗適越矣傳所謂客吳越是也公又嘗遊梁矣贈李白詩所謂亦有梁宋遊是也　莊子宋人章甫而適越越人斷髮文身無所用之　抱樸子闇於自量者忘中道之顛躓　史記相如因病免客遊梁　楚辭心閔憐之慘悽兮　馬援傳畫虎不成反類狗也　莊子孔子見老聃出語顏回曰丘之道其猶醯雞乎注甕中蠛蠓也　謝靈運詩蘋萍泛沉深古詩泛泛江漢萍漂蕩水無根　李廣

傳贊桃李不言下自成蹊　吹嘘見前　莊子我騰躍而上不過數仞而下　睽乖離也　十洲記東海之東復有碧海水不鹹苦正作碧色　謝靈運詩共登青雲梯注仙者因雲而升謂之雲梯　顧眷顧也　張協七命楚之陽劍歐冶所營乃鍛乃鍊萬辟千灌注鍛鍊刻苦成材之義　曲禮長者與之提攜　朱注垍必嘗鷹公而不達故有吹嘘提攜等句　淮南子置猿檻中非不巧捷無所肆其能　魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依　揚雄傳雄上河東賦其年十二月羽獵雄從因作羽獵賦以諷　尚書大傳文王至磻溪見呂望拜之答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢

上韋左相去聲二十韻

見素初入相在天寶十三載之秋詩云四十春盖天寶十四載初春作且壽域洪鈞廟堂風俗等句絕不及憂亂之詞後為左相在至德二載題中左相二字

黃鶴謂是後來追書是也　舊書職官志開元元年十二月改尚書左右僕射為左右丞相天寶元年二月侍中改為左相中書令改為右相至德三載復舊玄宗紀天寶十三載秋八月文部侍郎韋見素為武部尚書同中書門下平章事代陳希烈

鳳歷軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞

從朝宁昇平敘起　歲正紀歷已四十餘春御世久故八荒同壽春和至故一氣鈞陶張綖謂歲初所作是也　左傳郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注少皞黃帝子鳳鳥知天時故以名歷正之官史記注黃帝居軒轅之丘因以為號北齊享廟歌龍圖革命鳳歷歸昌　後漢李固疏陛下撥亂龍飛初登大位　時玄宗在位四十二年曰四十春舉成數也　八荒注見前　前漢王吉傳毆一

世之民躋之仁壽之域　一氣見二卷　張華詩洪鈞陶萬類

霖雨思賢佐丹青憶舊樊作舊一作老一作直臣應圖求駿馬驚代今當作世得騏驎一作麒麟沙汰江河英華作湖濁調和鼎鼐新韋賢初相去聲漢范叔已歸秦盛業今如此傳經固絶倫豫樟深出地滄海闊無津

此叙其入相之事　帝思良佐而韋以舊臣登用駿馬騏驎比其克勝大任也沙汰舊相已罷調和新參初拜盛業承范傳經承韋深出地謂學有根柢潤無津謂度之汪洋　唐書時雨潦六旬上嫌宰相非人楊國忠舉見素入白帝以相王府屬有舊恩遂用之所謂思賢佐憶舊臣也原注以老臣為相公之先人誤矣　書說命若大旱用汝作霖雨　黄瓊傳賢佐為力　鹽鐵論公卿者神化之丹青　前漢張安世傳朝無舊臣白用安

世疏廣傳聖主所以惠養老臣 曹植獻文帝馬表臣於先帝世得大宛紫騂馬一匹形法應圖 秦國策呂不韋說陽泉君曰君之駿馬盈外廐 梅福傳欲以三代之法取當世之士猶以伯樂之圖求騏驎於市 蜀志周毖為吏部尚書與許靖共議進退天下之士沙汰穢濁顯拔幽滯法言江河以滌之時左相陳希烈以太子太師罷政事故曰沙汰江河濁 莊子陰陽調和漢官儀三公助鼎和味楚國策夕調乎鼎鼐 漢韋賢傳本始三年代蔡義為丞相封扶陽侯 史記范雎字叔王稽載入秦昭王拜為客卿封應侯姜宸英曰豕韋與范同出故用范叔作對 盧僎詩盛業繼前修 韋賢兼通禮尚書少子玄成復以明經仕至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經 匡衡傳材智有餘經學絕倫 高士傳豫章之木生於高山史記注豫章二木名生七年乃可分別 抱樸子滄海之滉瀁

北斗司喉舌東方領搢一作縉紳持

衡留藻鑑聽履上上聲星辰獨步才超古餘波德照隣一云餘陰照北隣聰明過平聲管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳此記其平時品望向為尚書故云北斗又兼兵部故云東方持衡吏部典選也聽履尚書登殿也獨步謂才藝出人照隣謂韋杜世交過管謂精於天文倒陳謂工於書翰下言乘時居位能正君而善俗後漢李固傳北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌書康王之誥畢公率東方諸侯入應門右顧命注司馬第四畢公領之　郊祀志搢紳者弗道顔注縉本作搢插笏於大帶與革之間耳非插於大帶也或作薦縉者亦謂薦笏於紳帶之間耳時見素以兵部尚書為相率百官故曰東方領搢紳也　晉書太康四年制曰藻鏡銓衡唐書天寶五載見素為吏部侍郎銓敘平允人士

稱之　漢鄭崇傳哀帝時為尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲　天子像帝座故云上星辰魏文帝與吳質書王仲宣獨步於漢南　書餘波入於流沙左傳波及晉國者君之餘也　論語德必有隣傳亮修張良廟教道亞黃中照隣庶幾　魏志管輅喜仰視星辰能明天文地理變化之數人號神童又自言天與我才明　前漢陳遵傳善書與人尺牘主者藏弃以為榮　倒屣倒也　吳周瑜傳晉劉元海傳竝云蛟龍得雲雨終非池中物　記儒行儒有席上之珍以待聘前漢書贊議事於廟堂之上　列子均天下之至理東方朔論美風俗何氏語林阮孝緒歎明　才傑俱登賓山曰此言足使還淳返樸激薄停澆矣

用愚蒙但隱淪長丁丈切　卿多病久子夏索居頻黃作貧　回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激

時將晚蒼茫興去聲有神為去聲公英華作君歌此曲涕淚在衣巾末乃自叙困窮而有望於韋相也　登用承上隱淪起下多病索居寥落已甚且驅逐生涯資身無策至此則天意難問而吾道莫容矣故不禁感懷賦詩而聲淚交流此條一步敲緊一步乃陳情之最悲切者　張綖曰公雖時邁急於求進然必吾道契合者然後望其汲引故獨與韋公歌此曲　此章四句起下三段各十二句　沈約詩吏部信才傑　書疇咨若時登庸注庸用也　楊惲傳足下哀其愚蒙　西京雜記相如素有消渴疾　檀弓子夏曰吾離羣而索居久矣　王粲詩回首望長安　晉書謝尚脫畧細故不為流俗之事　列子鄭有神巫自齊來曰季咸知人生死存亡禍福壽夭期以歲月　莊子孔子再逐於魯削跡於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下　杜臆蒼茫興有神起下歌此曲而此曲即所上韋相詩蒼茫意興勃發之貌　庚

信詩君能歌此曲　曹植詩

歔欷涕霑巾巾以拭淚者

沙苑行盧注唐有四十八監以牧馬設苑總監天寶十三載以安禄山知總事公作沙苑行以諷之　水經注洛水東經沙阜北俗名沙苑元和郡縣志沙苑在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里其處宜六畜置沙苑監　寰宇記沙苑古城在朝邑縣南十七里

君不見左輔白沙如白水一作白如水　繚以周牆百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青青寒不死食音嗣之豪健西域無一云勝西域　每歲攻一作收一駒冠去聲邊鄙首叙苑中水草見良馬所由產　夢作牧聲弼曰漢書京兆尹左馮翊右扶風謂

之三輔同州漢屬馮翊郡故曰左輔又曰白沙即沙苑
也同州西北有白水縣以水白故名其境東南谷多白
土自沙苑至白水有百餘里鶴曰西魏文帝大統三年
周太祖為相國與高歡戰於沙苑以其戰處宜六畜因
置沙苑　西都賦西郊則有上囿禁苑繚以周牆四百
餘里　漢禮樂志天馬徠龍之媒　武帝紀元鼎四年
秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌　神異經西域大
宛馬日行千里至日中汗血　詩騋牝三千說文馬七
尺為騋　馬匹見前短衣匹馬注又據風俗通或云馬
夜行目明照前四丈故曰一匹或云春秋左氏說諸侯
相贈乘馬束帛帛為匹與馬相匹耳又布帛四丈為匹
六書正譌云馬影四丈亦借用為匹三說紛紛不如丈
心雕龍為當　詩茀厥豐草　古詩青青
河畔草　攻駒注別見　左傳邊鄙不聳
王有虎臣司

苑門入門天廐皆雲屯徒昆切驌驦一骨獨當御春秋二

時歸一作朝至尊內外馬數將盈億一作至尊內外馬盈億伏櫪在坰空大存逸羣絶足信殊傑倜它歷切儻它朗切權奇難具論平聲

次從廐中多馬形驌驦之特異 詩矯矯虎臣 西都賦控飛廉入苑門 劉表傳雲屯冀馬 左傳唐成公如楚有兩驌驦馬 馬融疏肅霜雁也其羽如練高首修頸馬似之故名 江淹詩序楚謡漢風既非一骨相馬經良馬可以筋骨相也 西京賦奉命當御 趙曰虎臣所掌之馬雖多其中唯驌驦一種骨相堪充御用故每年春秋兩次進之 蔡邕獨斷天子至尊 朱注唐書尚乘局掌內外閑廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字 鶴曰王毛仲初監馬二十四萬後至四十三萬此云盈億概舉大數也 詩駉駉牡馬在坰之野 魏武詩老驥伏櫪志在千里 趙曰空大存言櫪中坰外其數空存不如苑馬之

神駿也　曹毗馳馬射賦何逸羣之奇駿　魏文帝與
孫權馬書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳　漢
禮樂志志倜儻精
權奇倜儻卓異也

纍纍塠都回切阜藏奔突往往坡陀縱

超越角壯翻騰英華作騰一作同麋鹿遊浮深籔蕩鼃鼉窟此極
狀在苑飛揚之態　夢弼曰塠阜苑中山塢可以藏馬
之奔突坡陀苑中沙汀可以縱馬之超越　角壯猛而
翻騰能與麋鹿同遊浮深淵而籔蕩直探鼃鼉之窟
前漢石顯傳印何纍纍潘岳懷舊賦墳纍纍以接隴
頭陀寺碑溝池湘漢堆阜衡霍梁武帝詩黃落散堆阜
西京賦窮虎奔突　前漢吳王傳往往而有　相如
子虛賦罷池坡陀下屬江河又哀二世賦登坡陀之長
坡匡俗正謬坡陀者猶言靡迤　盧思道詩寥廓鶯山
右超越鳳洲西　赭白馬賦紛馳迴場角壯永埒　桓
譚新論任均篇　龍蛇有翻騰之質故能乘雲依霧　曇

瑗詩麃鹿自騰倚南都賦馬鹿超而龍驤　海賦戲廣浮深　河東賦籔丘蕩巒　後漢書龐德公曰鴻雁巢於高林暮而得所棲黿鼉穴於深淵夕而得所宿

泉唐諱淵故改泉一作海非出巨魚長比

人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有

神

末段借魚形馬與上龍媒相應　杜臆泉出巨魚感龍精氣亦成神物而馬之籔蕩具中者可知已　趙次公曰龍或魚所化或馬所為故異物而同精氣　此章前二段各八句後二段各四句　朱注公留花門詩云沙苑臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑之泉也　前漢眭弘傳海效鉅魚京房易傳海出巨魚邪人進賢人踈　賈誼鵩鳥賦化為異物　易精氣為物　西京賦海鱗變而成龍

王嗣奭曰此詩首言沙苑之寬濶繼言養馬之繁盛而苑中塠阜可藏奔突陂陁可縱超越此皆紀實事

至角壯以下變幻神奇不可方物矣 盧元昌曰自祿山知總監事選健馬堪戰者驅歸范陽得以助其叛勢篇中曰王有虎臣司苑門以見不須祿山也曰春秋二時歸至尊以見非祿山所得私畜也篇末巨魚正指祿山是時尾大已見巨魚雖不成龍而矽尾金鱗似有神彩患豬龍之僭擬真龍也靈湫詩云復歸虛無底化作長黃虬

兩篇結語皆有寓意

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

鶴注詩云廨宇容秋螢又云荒歲兒女瘦當是天寶十三載物價暴貴人多乏食時往見諸官而作又篇內不言祿山之事知非十四載所作矣 師氏曰天子之陵曰山陵取高大之意舊唐書開元四年十月葬睿宗於橋陵奉先縣本同州蒲城縣以管橋陵改屬京兆府仍改為奉先開元十七年制官員同赤縣新書橋陵在奉先縣

西北三十

里豊山

先帝昔晏駕茲山朝音潮百靈崇冈擁象設沃野開天庭

即事壯重平聲險論平聲功超五丁坡陀因一作用厚地一作力

郤畧羅峻屏前四段歷叙橋陵始末首記山陵之濶大也　百靈言諸神拱護象設石馬之類天庭壇宇之高即事起陵之事五丁開鑿之功陂陀言山勢迤邐郤畧狀山背後擁　蕭望之傳先帝聖德　漢書宮車晏駕注王者初崩臣子之心猶謂宮車晚出　宋之問詩茲山棲靈異　東都賦禮神祇懷百靈　嵇康賦記峻嶽之崇冈　招魂象設居室靜安閒此注象法也言為君造設屋宇法象舊廬　國策蘇秦說惠王曰秦地沃野千里　揚雄甘泉賦開天庭兮回羣神　陶潛詩即事多所欣　易習坎重險也天台賦履重險

而踰阪　史記甘茂傳樂羊返而論功　華陽國志蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每一王死輒為立大石長三丈重千鈞為墓志　坡陀注見上章　東京賦豈徒跼高天蹐厚地而已哉　古樂府却畧再拜跪

雲闕虛冉冉松風肅泠泠石門霜露一作霧白玉殿莓苔青宮女晚一作曉知曙祠官一作臣朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶

此記寢殿而及守陵之事　雲闕凌虛言高大也松風肅然言陰寒也石門泠故霜露常凝玉殿空故莓苔常綠祠官早入故梁間簇戟宮女奉盥故銅瓶汲井　漢祭祀志雲氣成宮闕　陶潛詩冉冉星氣流　顏延之詩松風遵路急　離騷下泠泠而來風　山海經積石之山其下有石門此石門指墓門言　記霜露既降君子履之必有悽愴之心　曹植詩歡坐玉殿　孫綽賦踐莓苔之滑石　後漢郎顗疏簡出宮

女前漢郊祀志祠官各以歲時祠如故　江摠讓婚表夕不見晚魄朝不見曙星謝靈運詩曉聞夕飈急晚見朝日暾此詩晚知曙朝見星所自出　薛道衡詩空梁落燕泥　庾丹詩銅瓶素綆中使去聲日相繼從正興作日相繼一作日夜繼一作日繼夜惟王心不寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝産廟柱好鳥鳴一作巢一作宿巖扃此記聖孝而及感應之符　遣使守陵而君心未安益不徒備享為儀直欲視於無形矣敦國政開元致治也推道經御注老子也瑞芝好鳥言陵上正祥　朱注舊書天寶十載正月太廟置內官供灑掃諸陵廟　晉武帝紀中使相繼奉問起居　詩王心載寧　記備物之享　唐六典凡朔望元正冬至寒食皆修享於諸陵若橋陵則日獻羞焉　曲禮視於無形聽於無聲　沈炯陳情表刑於四海弘

此孝理　孟子行乎國政　莊子其神凝　舊書天寶十四載頌御註老子道德經并義疏於天下　杜詩博議舊唐書天寶七載三月大同殿柱產玉芝八載六月又產玉芝此云產廟柱蓋橋陵亦有之也　曹植詩好鳥鳴高枝

高嶽前嵂（音律）崒（音萃）洪河左瀅（胡坰切）瀠（烏營切一作濴）金城蓄峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岧亭

此記山川形勝而并敘改縣之由拱嶽帶河抱城環苑見此陵為王氣所鍾永與二句申言地脈之悠長居然二句稱其規模之弘遠　嵂崒聳峙貌瀅瀠廻旋貌眇冥謂川流畢伏岧亭謂臺形高秀下四乃隔句對法　高嶽指華山詩崧高維嶽　子虛賦隆崇嵂崒　西都賦帶以洪河涇渭之川水經注河水又南經蒲城東闞駰曰蒲城在西北　江賦漩瀠縈瀯　魏都賦藐藐標危亭亭峻趾注

趾基也　沙苑注見前　陳子昂詩被宴坐廻汀　西都賦防禦之阻則天地之奥區焉　曇瑗詩川原多舊跡　張翰詩能否居然別　韓詩外傳臺榭不如丘山　江淹詩岧亭南樓朗

官屬果稱去聲是聲華真一作宜可聽平聲王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古咲侯筆不停遣詞必中去聲律利物常發硎綺繡相展轉琳瑯愈一作逾青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史候凫影王喬隨鶴翎

此贊美縣内諸公　王劉六人皆稱職而有聲者遣詞四句稱其才章側聞四句敘其政事　漢宣帝詔二千石各察官屬此指縣内諸官　稱是稱職也梁孝王傳他財物稱是　劉峻書聲華無寂　吳志虞翻以所注易示孔融答書曰延陵之知樂吾子之治易乃知江南之美者非徒

會稽之竹箭　楚辭春蘭兮秋鞠　阮籍詩二子贈嘉詩
韻如幽蘭馨　吴陸景書高風振古　朱注咲侯疑即
咲助唐書咲助字叔佐趙州人淹該經術善為春秋之
三家短長號集傳　鸚鵡賦序筆不停綴　文賦序夫
其放言遣詞良多變矣　王褒四子講德論轉運中律
莊子刀刃若新發於硎　淮南子養之以芻豢衣之
以綺繡　詩輾轉反側　抱樸子琳瑯踰於筆端西都
賦琳珉青熒顔師古註色青而有光熒也　司馬遷書
側聞長者之風　後漢書魯恭為中牟令專以德化為
理不任刑罰　楚辭秉德無私漢文帝詔秉德以陪朕
後漢書崔瑗舉茂才為汲令作座右銘　皃影見九
日楊奉先詩　列仙傳王子喬周靈王太子晉也七月
七日來白鶴於緱氏山頭
舉手謝時人數日而去

朝音潮儀限霄漢客思去聲迴林

坰轗軻辭下杜飄飖淩一作陵濁涇諸生舊短一作裋褐旅

泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬廨署一作宇

容或作寄一作容秋螢流寓理豈愜窮愁醉不一作未醒何

當擺俗累浩蕩乘滄溟末敘客況凄涼也　公未受官故有朝儀二句來自長安故有

下杜二句諸生四句飄零窮老之感主人四句秋日旅居之事末乃不得志而思遯迹矣　此章前四段各八句後二段各十四句　漢書叔孫通起朝儀　謝靈運詩結念屬霄漢　宋武帝詩客思空已繁　謝靈運詩相送越林坰　長安志下杜城在長安縣南一十五里其城周三里漢宣帝紀尤樂杜鄠之間率常在下杜應劭曰下杜城故杜陵之下聚落也　曹植詩羅衣何飄飄　鶴曰涇水本濁而後人紛紛多以為涇清詩云涇以渭濁猶謂涇以渭而見其濁也涇水在長安之北公自杜陵往奉先故渡此水　任昉表臣本自諸生家承

素業　傅玄歌浮萍本無根非水將何依　荒歲謂天
寶十三載秋霖關中大饑　陶潛詩固為兒女憂　漢
主父偃曰日暮途遠詩涕泗滂沱說文自鼻曰涕自目
曰泗　主人指奉先令　韓詩外傳田子方出見老馬
於道喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不為也束帛
贖之　左思吳都賦解署棊布　江淹畫扇賦秋螢兮
初飛　謝靈運擬王粲詩序家本秦川貴公子遭亂流
寓自傷情多也　謝靈運詩意愜理無違　史記虞卿
非窮愁不能著書以自見於後世　凌敬詩心厭俗累
忘　楚辭志浩蕩而傷懷　謝朓牋滄溟未運波臣自
蕩注滄溟海　補注
宋之問詩待月詠巖
胡夏客曰此詩前半篇但詠橋陵署不及諸官後但
詠諸官署不及橋陵結則陵與官皆不及但自作感
慨此少陵自成章法也　王洙談錄云唐鄭顥自言
夢為詩十許韻有云石門霜露白玉殿蘚苔青意甚

惡之後遇宣宗山陵因復緝成此杜公橋陵詩也顆以為園陵之祥不亦可鄙乎

送蔡希魯（一作曾）都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥舒入奏勒蔡子先歸　朱注通鑑天寶十四載春哥舒入朝道得風疾遂留京師故蔡都尉先歸而公送之若十一載入朝乃在冬日與春城赴上都不合夢弼之說非是　唐書諸府折衝都尉各一人左右果毅都尉各一人每歲季冬折衝都尉率五校之屬以教其軍陣戰鬬之法

蔡子勇成癖彎弓西射（音石）胡（一作男）健兒寧鬬死壯士恥為儒官是先鋒得才緣挑（徒了切）戰須身輕一鳥過槍急萬人呼（從蔡敘起言其志雄氣猛寧鬬死時方右武恥為儒世漸輕文一鳥過見其勢疾萬人呼畏

具鋒銳　韓詩外傳彎弓而射之　漢桓帝時童謠丈夫何在西擊胡　陳琳樂府邊城多健兒　曹植詩名在壯士籍　希曰健兒壯士乃軍士之名天寶十四載十一月於京師召募十萬衆號曰文武健兒　先鋒注兒二卷　陳琳樂府男兒寧當格鬬死　漢書項羽傳願與王挑戰注挑戰擿嬈敵求戰也　韋鼎詩一鳥忽相驚張景陽詩忽如鳥過目　開元十三年四月敕四軍槍稍有緋綠紅碧之辮玄宗實録吐蕃冦邊翰用半段槍當具鋒擊之　項羽傳學萬人敵　杜牧詩射鵰都尉萬人敵黑稍將軍一鳥輕本此

雲幕隨開府春城赴一作入上都馬頭金匼加答切一作恰匝駝背錦模糊咫尺雪判作雪一作雲山路歸飛青一作西海隅上公猶判作獨寵錫突將去聲且前驅次敘送蔡記其入朝歸隴　開府上公俱指哥舒翰寵錫謂翰尚留

前驅謂祭獨往　王洙曰軍中以幕為府西京雜記成帝設雲幕於甘泉　沈約詩春城麗白日　鶴曰古時國都通稱上都至寶應元年方以京兆府為上都班固西都賦作我上都　古詩驄馬金絡頭　西京雜記羊勝屏賦屏風䩉匝蔽我君王鮑照詩彫屏匼匝組帳紆江淹江上之山賦黿鼉兮匼匝韻會匼匝周繞貌此言金絡馬頭其狀密匝也　唐書哥舒翰在隴右每遣使入奏常乘白橐駞日馳五百里　趙曰駞背蒙以錦帕故云模糊　匼匝模糊皆方言　詩歸飛提提　青海注見本卷　翟方進傳春秋之義尊上公謂之宰晉書職官志太傅太保皆為上公　易傳在師中吉承天寵也後出師表突將無前鶴曰突將猶驍將飛將謂能馳突亦突騎之義　詩為王前驅

漢使去聲一作水黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜末致寄高之意　河遠麥枯邊地秋寒也高適在此故欲問其消息

漢使指蔡元瑜指高　此章前二段各八句後段四句收　荊楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源　穆天子傳黃河自積石西南流又東廻入塞燉煌酒泉張掖郡南與洮河合今按唐隴右道即漢之隴西張掖酒泉等郡黃河之流經於其地矣漢水雖出隴西不應一句中用兩水故當從漢使為是　唐志涼州為武威郡夢弼曰隴西記諸州深秋採白麥釀酒　朱注好在乃存問之辭通鑑高力士宣上皇誥曰諸將士各好在白居易詩好在李使君　魏志王粲傳阮瑀字元瑜少受學於蔡邕太祖以為司空軍謀祭酒記室軍國書檄陳琳阮瑀所作

歐公詩話陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩身輕一鳥具下脫一字陳公與數客各用一字補之或云疾或云落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳歎服以為雖一字諸君亦不能到也

醉歌行原注別從姪勤落第歸　勤郭本作勸

鶴注據史十三載秋八月上御勤政樓試四科制舉人前此十二載秋七月詔天下舉人不得鄉貢須補國子學生然後貢舉詩云春光淡蕩秦東亭當是天寶十四載春在長安作

陸機二十作文賦汝更少去聲年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲詞源一作賦倒流一作傾三峽水筆陣獨掃千人軍先贊勤才美　上二稱文章次二稱書法驊騮鷙翮言少負奇氣倒三峽謂文勢浩瀚掃千軍謂草字縱橫　臧榮緒晉書陸機少襲父兵為牙門將軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學機妙解情理心識文體故作文賦　漢

書贊自孔子之後綴文之士衆矣 詩總角丱兮三十國春秋封秀總角知名 後漢張芝好草書見二卷趙壹草書以遲為功所謂匆匆不及草書是也以速為神所謂一筆變化書是也 莊子兒子動不知所為 鮑照詩紛紛徒滿目 驊騮周穆王八駿之一駒小馬汗血見二卷 孔融薦禰衡表得凡鳥百不如得鷙鳥一 楚辭冠青雲之崔嵬 隋藝文傳筆有餘力詞無竭源 海賦吹澇則百川倒流梁元帝檄侯景按劍而叱江水為之倒流 益州記明月峽巫山峽廣濟峽謂之三峽 法書王羲之題衛夫人筆陣圖紙者陣也筆者刀矟也墨者鍪甲也硯者城池也本領者將軍也心意者副將也

只今年浩然本作生纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫躡霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已一作即

見唾成珠汝伯何由髮如漆次慰勤下第　上是敘平日此乃敘其臨試穿楊言命中之技蹶蹄應驊騮惜其不遇也擢秀言識拔有時排風應鷙鳥望其終達也唾成珠矢口成章髮如漆青年莫返矣　姜宸英曰西漢歲課士有對策射策顔師古注射策者為難問疑義書之于策量其大小署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者取而揮之以知優劣對策者顯問以經義令各對之而觀其文詞定高下也按董仲舒以對策為江都相蕭望之以射策甲科為郎是矣後漢劉淑五府辟不就帝令與詣京師不得已而對策第一　戰國策楚有養由基者去柳葉百步而射之百發百中　聖主得賢臣頌過都越國蹶如歷塊　霜蹄見前　晉書文苑傳擢秀士林　鮑照與妹書浴雨排風吹澇弄翮　舞鶴賦烟交霧凝若無毛質　莊子子見夫唾者乎噴則大者如珠　趙壹詩咳唾自成珠　陳書張麗華髮長七尺鬒黑如漆光澤可鑑

春光潭一作淡沲徒可切秦東亭渚蒲牙韻會芽通作牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆一作已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零末敘別時景事情溢言表　東亭餞別蒲荇方新客衣離思動將去矣皆醉獨醒公不忍別也　此章三段各八句　富嘉謀明水篇陽春二月朝始暾春光潭沲度千門江賦隨風猗萎與波潭沲何氏曰潭沲即淡蕩也　逕注潭沲逐波動貌　今從何說　何氏曰秦東亭京城門外送別多於此處　梁簡文帝詩渚蒲變新節　詩參差荇菜　庾信賦山月沒客衣單　詩杲杲日出　陳子高詩花片攪春心　楚辭深林杳以冥冥注冥冥草木茂盛也　潘岳詩何以敘離思　庾信春賦沙頭渡水人　晉書徐邈傳衆賓沈湎引滿　屈

原漁父篇衆人皆醉我獨醒　鮑照詩心非木石豈無感呑聲躑躅不敢言　古詩泣涕零如雨　何氏曰在鼻曰涕在眼曰淚呑聲聲哽咽也躑躅行不進貌

補注射策之射音石見文心雕龍註詳二十五卷

陪李金吾花下飲　鶴注詩云醉歸應犯夜可怕執金吾當在長安作李金吾李嗣業也時嗣業為左金吾大將軍祿山反兩京陷上在靈武詔嗣業赴行在以時論之知金吾為嗣業此天寶十四年春作

勝地初相引徐一作余行得自娛見輕吹鳥毳昌瑞切隨意數所主切花鬚細草偏稱義從去聲讀用平聲坐一作稱偏坐非香醪懶再沽醉歸應平聲犯夜可怕執張遠作執諸本作李金吾上四花下之遊五六花下

之飲未乃醉後謔詞 始則陪李同行故曰相引既則從容獨覽故曰自娛口吹輕颸之鳥毳意數吐萼之花贊細寫閒中翫物之趣所謂自娛也稱坐謂與坐相宜懶沽謂醉不須沽 江總詩名山極歷覽勝地殊留連 世說王衛軍云酒正引人著勝地 列子徐行而去 莊子鼓琴足以自娛 毳鳥細毛也韓詩外傳背上之毛腹下之毳張九齡詩簷風落鳥毳窗葉掛蟲絲 贊花心贊也潘岳安石榴賦細的點乎細贊 鮑照詩北園有細草 趙注偏稱言 偏宜公詩常用偏字如偏勸偏醒偏秣 香醪注別見 詩無酒酤我 前漢書陳孟公曰醉歸 世說王安期作東海郡吏録一犯夜人來 韋述西京記京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五夜敕許金吾弛禁前後各一日前漢百官志漢武帝更中衛尉名為執金吾顏師古注金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以備非常故執此鳥之象因以名官後漢志應劭注執金革以禦非常吾

猶禦也　徐陵詩云非但執金吾孔奐詩云無勝執金吾皆用在結句此詩句法似之若作李金吾反直致矣

張表臣珊瑚鉤詩話王臨川詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲此與杜詩見輕吹鳥毳隨意數花鬚命意何異予詩云雲移鳥滅汶風霽蝶飛翻此與東坡飛鴻羣往白鳥孤没作語何異茲可與智者道不可與愚者說也

官定後戲贈 原注時免河西尉為右衛率府兵曹　鶴注十三載冬公進西岳賦表云長安一匹夫則其時尚未得官也其改衛率府參軍乃在十四載夔府詠懷詩所云昔罷河西尉初興薊北師是也　杜臆戲贈公自贈也晚唐人自貽自贈等題本此

不作河西尉淒涼為去聲折腰老夫怕趨走率音帥府且逍

遙耽酒須微祿狂歌託聖朝音潮故山歸興去聲盡回首向風飇公辭尉而就率府益取逍遙自在得以飲酒狂歌耳然亦不得已而為此故有回首故山之慨　按趙注云方官未定時公贈崔學士詩云故山多藥物欲整還鄉旆今官已定無復歸山之興唯有臨風迴首耳

庾信詩淒涼多怨情　晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒即解印賦歸去來詞　列子趨走作役無不為也　詩于焉逍遙　晉書阮咸耽酒浮虛徐幹中論或披髮而狂歌　應瑒詩日暮歸故山　班彪北征賦風飇發以飄飖

去矣行鮑欽止曰天寶十四載公在率府因欲辭職作去矣行　劉琨詩去矣若浮雲

君不見鞲上鷹一飽即飛掣焉音烟能作堂上燕銜泥附

炎熱野人曠蕩無靦音腆顏豈可久在王侯間未試囊中飡玉法明朝且入藍田山此詩欲去官而作也上四屬比下四屬賦　寧為鷹之颺不為燕之附以野性曠蕩不屑靦顏侯門也飡玉藍田益將託之以避世矣　杜臆曠蕩無靦顏具見浩然之氣　東方朔傳董君綠幘傅韝韋昭曰韝形如射韝以縛左右手鮑照詩昔如韝上鷹今似檻中猿史記滑稽傳註韝捍臂也　胡夏客曰韝鷹飽飛此或一時偶激之言但公送高適詩云饑鷹未飽肉側翅隨人飛又云老驥思千里饑鷹待一呼自喻喻人皆用此　古詩思為雙飛燕銜泥巢君室又翩翩堂前燕　班婕妤歌涼颺奪炎熱　陸機歎逝賦雖蒙曠蕩臣獨何顏　沈約奏彈明目靦顏曾無愧畏　洙曰周禮天官玉府玉齊則供食玉注玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云玉齊當食玉屑後魏書李預居長安羨古人飡玉之

法乃採訪藍田掘得若環璧雜器者大小百餘皆光潤可玩預乃椎七十枚為屑食之　長安志藍田山在長安縣東南三十里一名覆車山其山產玉亦名玉山三秦記玉之美者曰球其次曰藍以地出美玉故名

夜聽許十一一作許十損誦詩愛而有作鶴注當是天寶十四載長安作又曰許十一作許十十一當是居五臺學佛

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊首敘許精禪理　許業已白而已猶縛於禪今何所階梯得子方便之門而謬引我匹敵乎包蒙有擊待其啟發也　水經注五臺山五巒巍然故謂之五臺此山名為紫府仙人居之其北臺之山即文殊師利常鎮毒龍之所　寶

積經若純黑業得純黑報若純白業得純白報朱注翻譯名義集十使十惡此屬乎罪名為黑業五戒十善四禪四定此屬于善名為白業　續高僧傳曇鸞雁門人家近五臺山年未志學便往出家大通中遊江南還魏移住汾州北山石壁玄中寺今號鸞公巖　舊唐書達磨傳慧可慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳璨璨傳道信道信傳弘忍　朱注維摩經一心禪寂攝諸亂意應璩詩良遇不可值仲眉路何階　經又云有方便慧解無方便慧縛　左傳賓媚人曰若以匹敵　離羣誦索居見禮記子夏語　易蒙卦九二包蒙上九擊蒙

詩渾上聲一作混遊衍四座皆一作俱辟音劈易應手看捶鉤清心聽鳴鏑精微穿溟涬飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激次言聽許誦詩　許生自誦其詩渾渾然流出遊衍從容貌辟易驚避貌捶鉤踰功之純熟鳴

鏑喻機之迅捷穿溟涬謂思通造化推霹靂謂勢壓雷
霆下凌陶謝上繼風騷言其才大而氣古枝梧猶云抵
當推激謂推尊而激揚之　詩乃爾遊衍遊衍優遊寛
衍也　孔融詩高談滿四座　項羽傳人馬俱驚辟易
數里注分張而易其處　莊子輪扁斲輪得之於心應
之於手　又曰大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒
朱注司馬云拈捶鉤之輕重不失豪芒或云江東三魏
之間人皆謂鍛為捶　諸葛武侯表清心寡欲　史記
冐頓作鳴鏑注骲箭也　吴邁遠詩精微貫穹旻　淮
南子四海溟涬帝系譜天地初起溟涬濛鴻舊注引莊
子大同乎涬溟非杜公不肯倒用也　沈佺期祭李侍
郎文思含飛動　公羊傳注雷疾而甚者為震震與霆
皆謂霹靂也　鍾嶸詩品陶潛詩其源出於應璩又協
左思風力謝靈運詩其源出於陳思雜有景陽之體
項羽傳諸將讋慴莫敢枝梧注小柱為枝大柱為梧
湘東王書既殊比興正背風騷謝靈運詩自漢至魏文

體三變莫不同祖風騷紫燕舊作鸞歐公家本作鷲正與同自超詣翠駮伯各切誰

剪刎君意人莫知人間夜寥閒末贊許生歸結夜聽之意自超詣獨能超出

也誰剪刎無待改削也詩意之妙如此使不遇知己幾於清夜寂寥公蓋自託為知音也　騰逸曰超遠造曰詣剪謂雜其鬃刎謂刷其毛　此章前二段各八句後段四句收　西京雜記文帝自代來有良馬九匹其一曰紫燕騮　赭白馬賦紫燕駢衡唐六典昭陵六馬贊紫燕超躍　司馬遷封禪文招翠黃即紫黃也揚雄河東賦顏注翠龍穆天子所乘馬也此云翠駮即翠黃翠龍之意爾雅翼六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦楚王乃駕馴駮之駟徐鉉曰晉侯乘駁乳虎見之而服則象駮之文理或然也　世說諸葛公所談便已超詣　莊子娩之刎之　蕭子範直

坊賦何坊境之寥闊

王嗣奭曰公自謂語不驚人死不休又云沈鬱頓挫隨時捷給揚枚可企平日自負如此定應俯視一切今聽許詩實心推服不啻口出其稱他人詩類此尚多生平好善懷賢誠求樂取從來詞人所少葢休休大臣之度也詩人乎哉

戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

鶴注唐史蘇源明以太子諭德出為東平太守時濟陽太守李陵請增領二縣詔河南採訪使與五太守議不能決卒廢濟陽志云天寶十三載廢召源明為國子司業祿山陷京師源明不受偽署肅宗復兩京擢考功郎則為司業在祿山未亂之前今詩題云蘇司業當是十四載作

廣文到官舍繫音計一作置馬堂階下醉則一作即騎馬歸頗遭官長丁丈切罵才名三英華作四唐書亦作四十年坐客寒無氈賴一作近有蘇司業時時乞丘既切一作與酒錢四句轉韻上戲簡鄭摹其狂態下燕呈蘇美具交情

晉書杜預擅飾城門官舍　劉琨扶風歌繫馬高堂下　襄陽兒童歌時時能騎馬　道德經聖人用之以為官長魏志夏侯尚傳衆職之屬各有官長　禰衡傳荊州士大夫先服其才名　孔融傳坐上客長滿　晉書吴隱之為度支尚書以竹篷為屏風坐無氊席　陶潛詩鄰曲時時來　朱買臣傳吏卒更乞匃之顏師古曰乞讀作氣與也廣韻乞與人也

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之下乃上聲而禮賢下士之下則去聲也杜詩廣文到官舍

繫馬堂堦下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價是借上聲為去聲矣王維詩公子為贏停駟馬執轡愈恭意愈下是借去聲為上聲矣此類頗多不可無辯

夏日李公一云李家令見訪鶴注詩云村塢城南則是在長安城南作矣別本作李家令考宗室世系表唯蔡王房有炎為太子家令又讓皇帝房有平亦為太子家令然平去讓皇五世不與公同時疑是李炎當屬天寶末年作

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳樸所須一作顧亦易音異求隔屋喚西家借問有酒不妨鳩切墻頭過濁醪展席俯長流首聯點題貧居以下承遠林此敘所居

景事而無述留飲之情　申涵光曰隔屋喚西家墻頭過濁醪畫出村家情事宛然語不嫵質　沈約詩遠林響咆獸　閔鴻羽扇賦暑氣雲消　應瑒詩公子敬愛客　陶潛詩貧居乏人工　庾信詩依稀映村塢　城南即公所居城南韋杜也　王粲七釋渾沌淳樸　邴原傳以僕為西家愚夫耶　曹植詩借問誰家子　詩有酒湑我　陶潛詩當復如此不　嵇康書濁醪一盃　趙曰杜陵之樊鄉有樊川而漓水則自樊川西北流經下杜城詩云展席俯長流豈其居當此地耶　盧諶詩平陸引長流

清風左右至客意已驚秋巢多眾鳥鬬一作喧葉密鳴蟬稠苦遭一作道此物聒孰謂陳作語吾廬幽水花晚色靜樊作淨庶足充淹留預恐樽中盡更起為去聲君謀清風以下承暑氣薄　此敘夏時景物而并及勸飲之意

語文有頓挫之致　此章兩段各十句　詩穆如清風

杜臆此物貼承蟬鳥反言以見其幽晚色靜又作轉

江淹詩晨飈自遠至左右芙蓉披　江總詩絲傳園

容意　江淹詩春意秋方驚　陶潛詩衆鳥相與飛

孫綽詩湛露灑庭林密葉辭榮條　潘岳詩鳴蟬厲寒

晉湯僧濟詩此物今空傳　郭璞江賦千類萬聲自

相誼貼陶潛詩吾亦愛吾廬　何遜詩水花披未落

沽今注芙蓉名荷華一名水花杜臆水花言靜猶詩言

靜女形容有致謝朓詩瑤池曖晚色　楚

辭蹇淹留而無成　陶詩罇中酒不燥